

@rcade.com com

LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES HAUT-JURA ARCADE

JANVIER 2019

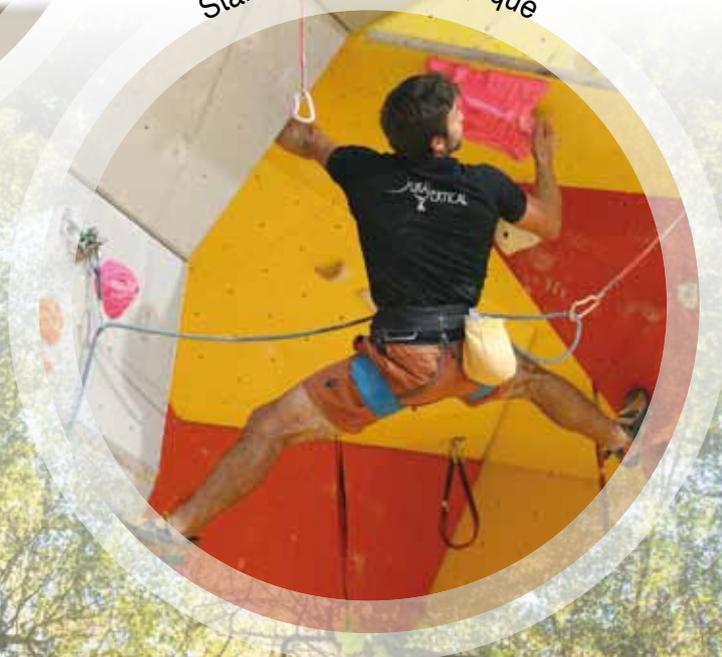
Ateliers partagés Email



Optique photonique



Stand escalade olympique



112, rue de la République
B.P. 80106 – Morez
39403 Hauts de Biemme Cedex
Tél. 03 84 34 11 30
Fax : 03 84 33 07 45
secretariat@arcade-cchj.fr
www.hautjura-arcade.com

Pages : 2 | Edito
3 | Maison des projets
4 | Budget
5 | Santé
6 | 7 | 8 | 9 | Economie

10 | 11 | 12 | TEPos
13 | Urbanisme
14 | 15 | Mutualisation
16 | 17 | Jeune public
18 | 19 | Tourisme

20 | 21 | 22 | 23 | Sports
24 | 25 | 26 | Culture
27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
Services d'Arcade



Vous avez entre les mains un magazine annuel réalisé à plusieurs avec énergie, envie et bonne humeur ! Tous les sujets sont à lire, apprécier ou critiquer mais personnellement cette année, j'aimerais évoquer 3 chantiers qui portent l'ambition de notre territoire et me tiennent particulièrement à cœur.

Un destin en main...

Parce que la force du Haut-Jura trouve ses racines dans des paysages magnifiques, un environnement naturel préservé, une qualité de vie, une histoire... mais aussi parce qu'il perd des habitants, que les jeunes, partis étudier ailleurs ne reviennent pas dans les montagnes, que des écoles ferment, que les entreprises recrutent difficilement de la main-d'œuvre qualifiée, que les voies ferrées sont remises en cause, que l'accès à la santé est fragilisé... eh bien il est grand temps de se préoccuper de l'avenir de notre Haut-Jura.

Pour ma part, je pense que si nous continuons à perdre des habitants, c'est parce que cela fait 30 ans que nous ne sommes plus stratégiques. Chacun a cherché à se développer dans son coin sans souci de cohérence avec son voisin. Si la proximité a été et est toujours notre force, une réflexion doit s'engager sur l'organisation à mettre en place pour relever ces enjeux et les défis qui attendent le Haut-Jura : changement climatique, révolution numérique et compétitivité avec les autres territoires. Des forces extérieures font bouger le Haut-Jura : la Suisse et ses millions d'habitants entre Genève et Lausanne, l'Ain avec Oyonnax et le Haut-Bugey et leurs 80 à 100 000 habitants, etc. Les territoires évoluent rapidement autour de nous

avec de grands projets. Seule la solidarité fera notre avenir.

Les Hauts-Jurassiens doivent donc prendre leur destin en main. Les 275 élus réunis dernièrement sur ce sujet ont validé le lancement d'une étude d'opportunité sur un éventuel regroupement des 5 communautés de communes. Forts de ces éléments d'enjeux, d'analyse et de perspectives, les conseils municipaux décideront ensuite de l'avenir du Haut-Jura.

L'empreinte carbone et l'emprunt bancaire du Très Haut Débit

Autre sujet d'importance, le déploiement de la fibre optique qui a pour objectif, à terme, d'offrir à la totalité des habitants l'accès à Internet Très Haut Débit afin, notamment, de réduire les inégalités et l'empreinte carbone, d'assurer une cohésion territoriale et aussi de créer des emplois nouveaux grâce à ces équipements.

Le Très Haut Débit, c'est quoi ? C'est quand le débit est supérieur à 30 Mégabits par seconde. En gros, c'est un réseau beaucoup plus performant, permettant des débits jusqu'à 100 fois plus élevés que l'ADSL. C'est donc la garantie d'une meilleure image et d'un débit plus stable. Bien utile, quand on compte en moyenne 7 objets connectés par foyer et que ce chiffre devrait augmenter dans les prochaines années. Et utile au final aussi bien au travail qu'à la maison...

Le Très Haut Débit, c'est aussi 2,5 millions d'euros à déboursier par Arcade pour son installation. En garantissant les dotations de l'Etat et donc notre capacité d'autofi-

nancement, l'option « commune nouvelle arcadienne » nous aurait préservés du recours à l'emprunt bancaire qu'il a fallu financer malheureusement par une hausse de la taxe d'habitation... L'attractivité du territoire était en jeu...

La « positive attitude » pour préserver l'énergie

Le label « Territoire à Energie Positive » n'est pas un vain mot pour moi. C'est un vrai engagement pour Arcade qui se traduit par différentes actions de bon sens et même originales pour certaines. Un nouveau chantier va s'ouvrir avec le passage en Led de tous les éclairages des bâtiments publics communaux ou intercommunaux d'Arcade. Pour le reste, les pages intérieures vous donneront un large aperçu de notre action.

Je profite de cet édito pour remercier tous les acteurs qui ont contribué à réaliser ce magazine, particulièrement Jacqueline Laroche, vice-présidente en charge des Services aux habitants. Je tire un grand coup de chapeau à tous les acteurs, élus, cadres, chefs de services et agents d'Arcade qui produisent toutes ces actions au bénéfice des habitants et du territoire. Merci à tous !

Enfin, à tous j'adresse mes meilleurs vœux de bien-être au travail, en famille, bref au jour le jour. J'espère, en clin d'œil au titre de cet édito, que 2019 soit une année de bonne humeur pour vous tous.

Votre président dévoué,
Laurent PETIT

ARCADE 2030 : THE BOX

LA MAISON DES PROJETS D'ARCADE



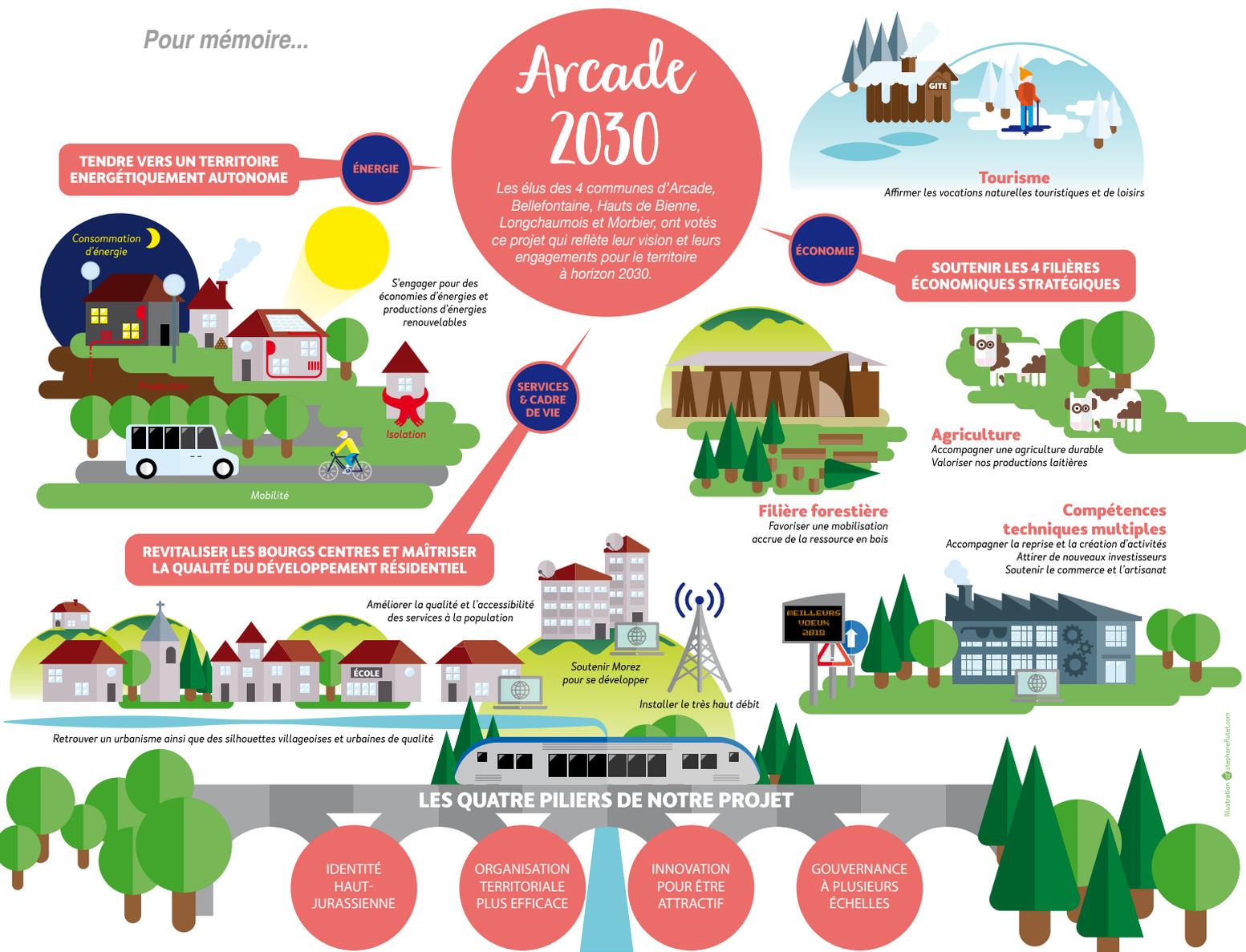
A quoi peut servir le container devant la mairie ? C'est cette question que se sont posés tous les Moreziens en cette fin d'année et qui a alimenté à coup sûr beaucoup de discussions. Il est donc temps de mettre fin à toutes ces suppositions ! Cette construction modulaire est la nouvelle Maison des Projets de la Communauté de communes. Celle-ci a pour vocation d'être la vitrine du programme de revitalisation du territoire

d'Arcade. C'est d'ailleurs de cet objectif principal que celui-ci tient son nom : « Arcade 2030 : The Box ». Cette vision à long terme, qui sera mise en valeur, est condensée au sein du schéma ci-dessous. Il permet de se faire une idée des différentes politiques qu'il a été décidé de mettre en avant.

En vrac, ce sont des thématiques très diversifiées telles que l'habitat, l'environnement, l'urbanisme ou encore le territoire à énergie

positive qui seront présentées. La volonté principale est de faire de ce site un lieu d'accueil ouvert au public, où les agents communaux ou intercommunaux pourront répondre à chacune de vos interrogations sur les différentes politiques développées actuellement et récolter les avis de chacun en vue de perfectionner au maximum les projets. C'est ce côté participatif qui permettra à coup sûr au territoire de répondre au mieux à tous les défis futurs qui s'offrent à lui. ●

Pour mémoire...



Budget INTERCOMMUNAL

Fiscalité : Arcade finance le Très Haut Débit

Le budget d'Arcade s'est fait rattraper par la réduction des dotations de l'Etat. N'ayant pas opté pour la Commune nouvelle à la taille d'Arcade, les élus ont voté une augmentation de la Taxe d'Habitation pour pouvoir financer l'emprunt Très Haut Débit. C'était un choix pour ne

pas diminuer le niveau de services aux habitants et ne pas retarder l'arrivée du Très Haut Débit sur notre territoire.

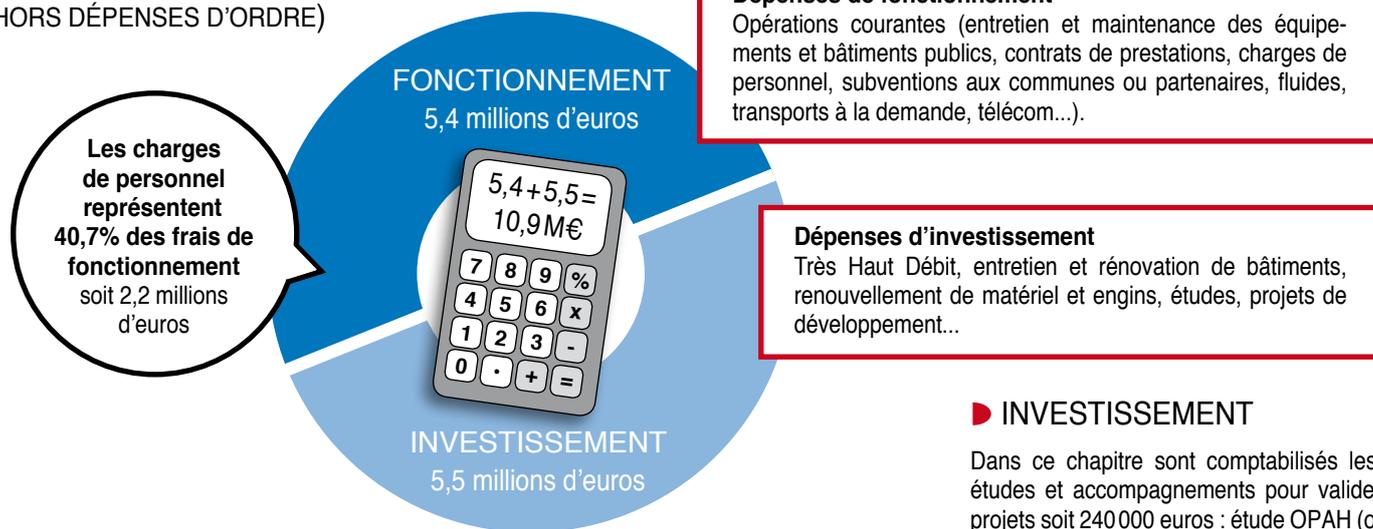
En résumé, pour les 80% de foyers fiscaux qui ont connu une baisse de leur taxe d'habitation, celle-ci a baissé de 20% au lieu de 30%.

Pour les 20% de foyers fiscaux non bénéficiaires de la baisse « Macron », l'augmentation a été de 10%.

A terme 2021, la taxe d'habitation doit disparaître pour tout le monde (engagement oral « Macron »).

Où va l'argent ?

LES DÉPENSES RÉELLES
(HORS DÉPENSES D'ORDRE)



D'où vient l'argent ?

LES PRINCIPALES RECETTES DE FONCTIONNEMENT



INVESTISSEMENT

Dans ce chapitre sont comptabilisés les pré-études et accompagnements pour valider nos projets soit 240 000 euros : étude OPAH (opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat), PLUi (Plan Local d'Urbanisme intercommunal), aménagement RN5 de la Savine au pont des Douanes, ENR (Energies Nouvelles Renouvelables).

Le renouvellement du matériel et engins (services techniques) se chiffre à 400 000 euros. L'entretien et la rénovation de nos bâtiments s'élèvent à 450 000 euros.

Les projets de développement s'estiment à 1 million d'euros (stand d'escalade olympique 1 000 m², ateliers partagés artisans émail, achat-rénovation cinéma, aménagement scénographique de 15 belvédères, vestiaires rugby...).

Le Très Haut Débit, c'est aussi un très gros chèque de 2,5 millions d'euros pour notre participation au Département qui est le maître d'ouvrage.

LES PRINCIPALES RECETTES D'INVESTISSEMENT

- **Emprunts** 2,2 millions d'euros
- **Excédents de fonctionnement** 0,4 million d'euros
- **Subventions** 1,1 million d'euros
- **Reports de crédits d'investissement n-1** 1,3 million d'euros





TRANS'PÔLE DE SANTÉ AU CŒUR DE LA SANTÉ DU TERRITOIRE...

Ayant ouvert ses portes en février 2017, Trans'pôle de Santé à Morez est le fruit d'une réflexion et d'une étroite collaboration entre les pouvoirs publics et une trentaine de professionnels de santé du territoire. Situé Quai Jobez à Morez, Trans'pôle de Santé est placé à un endroit stratégique du territoire et offre des prestations plus qu'intéressantes : 1500 m² d'espace dédié à la santé, le tout dispatché sur 3 niveaux, avec dans le détail 21 bureaux, 2 studios, des salles d'attente, des parties techniques, ainsi qu'une salle de pause et de réunion.

Dans cet espace de travail en perpétuelle évolution, sont actuellement présents pour vous accompagner au mieux :

- Médecins
- Infirmières
- Sage-femme
- Kinésithérapeute
- Psychomotricienne
- Orthophoniste
- Orthoptiste
- Diététicienne
- Relais d'Assistants Maternels
- Laboratoire d'Analyses Médicales
- Médecine du travail
- Centre Médico-Psychologique
- Aide à domicile

Aujourd'hui, Arcade et l'équipe des praticiens actuellement en place souhaitent accueillir de nouveaux professionnels, en particulier des médecins, afin de renforcer la dynamique du projet de santé du territoire. Sont donc toujours disponibles :

- Un local de 20 m², idéal pour un psychologue ;
- Un bureau de 17 m² pour une orthophoniste, ainsi qu'une salle d'attente et un local, tous deux partagés ;
- Un local de 77 m² qu'il est possible d'aménager pour permettre l'exercice d'une profession particulière ;
- 2 locaux destinés à 2 médecins pour compléter un espace dédié où sont déjà présents 2 autres médecins ;
- Possibilité d'occuper un espace partagé, composé de 3 bureaux de 11 à 16 m² chacun, sur une ou plusieurs journées par semaine.

A noter donc, 2 médecins sont recherchés pour compléter un espace dédié où sont déjà présents 2 autres médecins. **N'hésitez pas à en parler autour de vous ! ●**

Le territoire orphelin de son médecin historique Pascale Gillet...



Le docteur Pascale Gillet nous a brutalement quittés le 16 novembre 2018, à l'âge de 59 ans. A la nouvelle de son décès, de nombreux Arcaidiens et autres Jurassiens se sont recueillis et ont tenu à déposer fleurs, messages et bougies devant la Maison de Santé de Morez afin de lui rendre hommage. Elle repose désormais à Mirecourt dans les Vosges, sa région d'origine, qu'elle avait quitté pour exercer dans son territoire d'adoption, le Haut-Jura.

Pascale Gillet arrivait en 1989 à Morez en provenance de Nancy suite à l'obtention de son diplôme. Elle s'installa dans la région pourtant bien pourvue en médecins à l'époque (8). Comme elle se plaisait à le rappeler, elle fut à l'époque une précurseuse en devenant la première et seule femme médecin du secteur. Elle le resta d'ailleurs pendant un bon moment.

A l'origine du projet d'une Maison de Santé à Morez, elle fut la présidente de l'association Trans'pôle de Santé, rassemblant différents praticiens du territoire, et donc fut l'interlocutrice privilégiée de la Communauté de communes. Grâce à son impulsion et son enthousiasme, elle a permis de concrétiser ce projet ambitieux, fruit d'une longue réflexion. En effet, Pascale Gillet s'était faite porte-parole de ses pairs afin d'alerter les pouvoirs publics de la baisse critique des praticiens sur le territoire, du vieillissement des infrastructures et de la nécessité de concentrer les moyens et compétences au sein d'un seul et même bâtiment. La Maison de Santé de Morez est en quelque sorte sa création.

Aujourd'hui encore, Arcade exprime sa grande reconnaissance et sa tristesse face à la disparition de cette boute-en-train qui a tant donné au territoire et aux Haut-Jurassiens. Pascale Gillet laisse un grand vide...



Services et cadre de vie

REVITALISATION DE MOREZ

DANS UN TERRITOIRE INTERCOMMUNAL DYNAMIQUE

GLOBALEMENT

Sous l'effet de **mouvements de fond nouveaux et puissants** (évolution démographique, changement climatique, raréfaction des ressources naturelles, transformation des modes de vie et des pratiques sociales, développement durable, métropolisation, compétition entre territoires, mondialisation de l'économie et des technologies), les villes vont devoir s'adapter et se renouveler. Les villes et les villages de demain seront radicalement différents de ceux d'aujourd'hui.

L'image du bourg avec son clocher, son coq et sa baguette de pain s'évapore sur fond de zones commerciales universelles, de lotissements standards ou de métropoles anonymes...

Dans le même temps, si dès les origines de la France, les territoires ruraux ont joué un rôle structurant, leurs élus se sentent aujourd'hui les parents pauvres des politiques publiques.

Le monde rural présente des fragilités spécifiques mais aussi des ressources singulières liées à l'énergie, la biodiversité, la disponibilité d'espaces, etc. Les villes sont pourvoyeuses de services supérieurs (hôpitaux, lycées, gares...), d'ingénierie, d'intermodalité, etc.

Il faut aujourd'hui inventer un nouveau système de territoire «urbain-rural» collaboratif !

LOCALEMENT

Dans ce contexte de défi majeur, certaines petites villes françaises, comme Morez, ont en plus subi les impacts cumulés de la désindustrialisation, de la périurbanisation, des difficiles mutations des administrations et des services, des mutations rapides de l'offre et des implantations commerciales...

Il est grand temps de mettre en place une politique publique ambitieuse, faite sur-mesure, en concertation avec tous les acteurs, engagée, pour construire la petite ville de montagne du 21e siècle ! Il faut recréer les conditions qui permettront à Morez d'affirmer sa place de ville du Haut-Jura, son rôle de promotion de la solidarité et de la citoyenneté ainsi que de renouveler son attractivité.

Chaque revitalisation d'un centre-ville constitue une histoire particulière. Il ne s'agit pas de copier le modèle d'une grande ville pour la reproduire à modèle réduit.

Par ailleurs, il est nécessaire de **redéfinir le rapport de la ville avec son territoire élargi**, dans un plan d'ensemble pour que la ville-centre ne soit pas une forteresse coupée de ce territoire. Un vrai dialogue doit être à la base de la solidarité : pour cela il faut que chaque partie reconnaisse la valeur de l'autre. Il faut éviter les pièges de la dilution du rural dans l'urbain et l'uniformisation du territoire.

DANS LA PRATIQUE, QUE VA-T-IL SE PASSER ?

6 axes de travail stratégiques ont été identifiés pour une attractivité globale de Morez et d'Arcade :

1/ Une identité affirmée : l'urbanité au cœur de la montagne. Les actions ont trait à l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat sur Morez et Arcade, l'aménagement d'une voie douce sur Morez, l'achat et la démolition ciblée d'immeubles pour aérer le tissu urbain, la requalification paysagère de la RN5 et des entrées de Morez, l'acquisition et la rénovation de locaux commerciaux et fonds de commerce...

2/ Une rupture assumée : changer d'image. Aménagement «lumière» dans le bourg-centre et sur Arcade (4 viaducs, la Bienne, clochetons à Morez), intervention d'un designer urbain...

3/ Evénements pour fédérer et rayonner. Développement du Land Art et de partenariat avec les écoles de design et la Maison de l'émail, promotion de l'émail dans le réseau Villes et Métiers d'art...

4/ Gouvernance de la stratégie dans le temps. Recrutement d'un manager de centre-ville, mise en place d'un budget participatif pour des actions citoyennes...

5/ Exemplarité en matière de développement durable. Réalisation ou changement de chaufferies bois sur Morez et Longchaumois, changement de tous les éclairages communaux et intercommunaux en Led...

6/ Prospective. Etude de définition des nouveaux usages d'une petite ville de montagne du 21e siècle. ●

Le Très Haut-Débit... dans les mains du Conseil Départemental



Où en sommes-nous sur ce dossier dont la maîtrise d'ouvrage, rappelons-le, est assurée par le Conseil Départemental du Jura ? Faisons le point avec le service départemental en charge du sujet.

Pour mémoire, 2 types d'opérations sur 2 phases sont en cours sur notre territoire. Il s'agit de :

– **La montée en débit pour Bellefontaine, Lézat (déjà fait), les quartiers de Morbier : Tancua, le centre et la Madone (La Mouille passerait finalement directement en fibre optique) :** cette phase intermédiaire n°1 a nécessité la validation par les élus des emplacements des armoires (fait) et le lancement des travaux (dalles, fourreaux, armoires à poser...) est attendu au printemps. Les travaux doivent durer environ 6 mois et seront suivis d'un délai pour la commercialisation (environ 2 mois) ; en gros, la montée en débit devrait être effective entre la mi et la fin 2019.

Pour mémoire, cette étape transitoire sera suivie d'ici 3, 4 ou 5 ans par un passage en fibre optique (phase 2).

– **L'installation directe en phase 1 de la fibre optique** concerne Morez, le reste de Morbier, la 1ère tranche de Longchaumois (la seconde sera réalisée en phase 2) et La Mouille (en définitive rattachée au quartier Lamartine de Morez). Le central qui dessert toutes les communes a été installé sur Morez (chemin du viaduc à Villedieu), les emplacements des armoires ont été validés par les élus et les travaux d'installation des fourreaux, câbles et autres démarreront aussi prochainement avant la fin du 1er semestre 2019. La commercialisation sera engagée dès la fin des travaux (fin 2019 ?). La Communauté de communes fait preuve d'une belle solidarité en réglant la facture qui ne coutera pas un centime à ses 4 communes. A suivre...



Le « Made in Arcade » représenté à *Made in Jura*



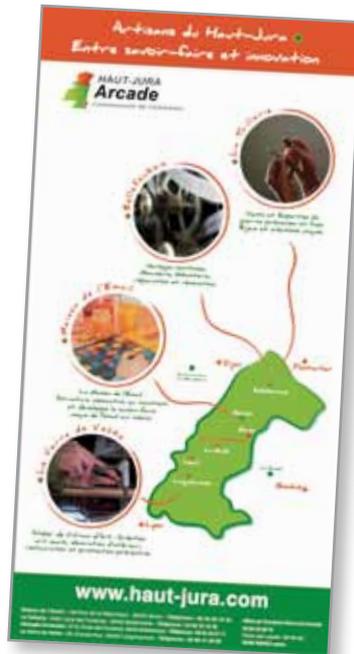
Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre 2018 a été organisé à Dole le Salon Made in Jura. Cet événement biennal d'envergure nationale est une vitrine unique sur l'ensemble des éléments qui font l'identité jurassienne. C'est au total 420 exposants qui se sont relayés sur 18 000 m² pour renseigner quelque 56 000 visiteurs !

Comme à son habitude, Arcade a tenu à être présent et y tenir un stand, afin de mettre en valeur cette fois-ci la diversité des savoir-faire locaux artisanaux.

La Maison de l'Email de Morez, Bellefontaine et la taillerie de Bellefontaine, ainsi que le Verre-de-voute de Longchaumois ont ainsi animé le stand, assurant entre autres des démonstrations de leur travail. Ces artistes/artisans ont pu mettre en évidence que les métiers d'art sont de véritables sources de développement économique aux côtés d'activités industrielles, commerciales ou autres.

En complément, des agents et des élus de la Communauté de communes étaient présents pour corroborer le dynamisme du territoire.

Le bilan de cet évènement est évidemment positif, avec les nombreux échanges avec les visiteurs, contribuant ainsi à mieux faire connaître le Haut-Jura et notre territoire en particulier au grand-public. ●



Aide aux entreprises : jusqu'à 100 000 € d'aide d'Arcade

La loi NOTRe a désigné les Régions comme tête de file de la compétence économique, hormis pour l'immobilier d'entreprise qui reste dans le champ d'intervention des communautés de communes.

C'est pourquoi la communauté de communes peut dorénavant participer au développement foncier ou immobilier des entreprises de son territoire, suivant un règlement d'intervention qui définit les conditions et les modalités de son soutien; ce dernier peut revêtir différentes formes qui correspondent aux différentes étapes de la vie des entreprises (création, croissance, restructuration...) et qui, sur l'aspect financier, peut aller jusqu'à un maximum de 100 000 €. C'est la commission intercommunale économie qui étudie les dossiers et fait des propositions au conseil communautaire.

Parallèlement, Arcade a signé une convention avec le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté afin qu'il puisse aussi intervenir sur cette thématique en complément de la comcom.

La politique menée par les élus se veut prospective, incitative et conçue comme un outil de développement économique. Le territoire d'Arcade se caractérise par la présence d'un tissu diversifié composé de TPE et de PME-PMI. La création et le développement des entreprises locales nécessitent une action structurée de la communauté de communes et des partenaires afin de fournir une offre foncière et immobilière de qualité aux entreprises.

Les premiers dossiers sont arrivés et l'un d'entre eux a déjà été étudié par la commission économie et validé par le conseil communautaire. Qu'on se le dise !

L'hôtel-restaurant La Chaumière à Bellefontaine bénéficie de subventions d'Arcade, de la Région et de l'Europe pour un montant total de 200 000 € pour la rénovation et la montée en gamme 3 étoiles de son établissement.



Quoi de neuf dans les hôtels d'entreprises ?



La Communauté de communes Haut-Jura Arcade prépare l'avenir économique du territoire ; au-delà des différents sujets évoqués dans ce magazine sur cette thématique, Arcade poursuit sa politique d'investissement immobilier afin d'offrir aux potentiels porteurs de projets des locaux pour s'installer. C'est ainsi que par le biais de l'Etablissement Public Foncier (EPF), les locaux industriels de l'ex entreprise Albin Paget et du groupe Paget ont été rachetés. Ces bâtiments constituent une réserve immobilière qui pourrait accueillir à l'avenir le projet de start-up photonique et celui de *la Friche en Herbe* (voir en marge pour ce dernier).

Cette année, deux entreprises d'agent immobilier et de construction de maisons passives ont été accueillies ; très prochainement un garagiste va aussi s'installer dans les locaux intercommunaux.

La Friche en Herbe

Ce futur lieu de vie, projet de la Jeune Chambre Economique, sera synonyme de convivialité, de retrouvailles et d'échanges. On y trouvera un lieu pour se réunir après le travail ou entre deux cours, en semaine et le weekend. La culture musicale ou visuelle pourra facilement s'exprimer dans ce genre de lieu : un concert, un spectacle ou encore une exposition pourront régulièrement s'approprier l'espace. Les porteurs de projet imaginent que la Friche pourrait permettre de boire un verre, réparer, bricoler, jardiner, cultiver, s'engager, agir... Ce sont quelques-unes des activités imaginées. Une phase test est envisagée au printemps 2019.

Pépinière d'ateliers partagés à la Maison de l'Email de Morez



En raison de sa compétence en matière économique, de sa volonté de créer des emplois non délocalisables et de participer à la dynamisation du territoire, la Communauté de communes Arcade s'associe à la Maison de l'Email pour créer une pépinière d'ateliers partagés dans les locaux de la Maison de l'Email de Morez (MdE).

Contexte

L'objet est de redéployer une filière économique qui s'appuie sur une légitimité historique certaine : 400 émailleurs à Morez en 1935, une entreprise de taille mondiale – les Signaux Girod – (travaille encore l'émail aujourd'hui), des outils avec la Maison de l'Email (un groupe d'artistes émailleurs, des locaux, un four de grande dimension à la disposition des artistes...), des initiatives politiques fortes avec par exemple le Pôle d'Excellence Rurale « Email du Jura »... et malheureusement la fermeture de la Maison de l'Email de Limoges. Morez reste donc le dernier centre émail de France.

Des points d'ancrage économique sont repérés par ailleurs : des artisans émailleurs sont prêts à s'installer dans la Maison de l'Email, un agent de développement a été recruté à la MdE, un autre le sera prochainement à Arcade pour mettre en œuvre l'axe économique du projet de territoire interco dont le soutien aux savoir-faire locaux, un programme de revitalisation de Morez qui s'appuie entre autres sur la labellisation *Villes et Métiers d'art*, une étude du PNR sur la promotion des tiers-lieux et des espaces mutualisés...

Supports de redéveloppement de la filière

Différentes actions sont en cours : l'accueil d'étudiants en design d'une grande école parisienne, une collaboration avec un grand designer français en architecture d'intérieur, un festival *Démo d'émaux* dans les vitrines de Morez pour rendre l'émail visible, une manifestation *Email et Compagnie* dans le cadre du réseau *Villes et Métiers d'art*, des commandes diverses, etc.

Objectifs et résultats

Il s'agit de :

- soutenir les initiatives privées d'artisans émailleurs qui sont à même de répondre aux attentes de designers, d'industriels (en termes de prototype), de particuliers, tout en travaillant sur leur propre création ou autre production, de façon indépendante,
- redévelopper la filière des plaques funéraires dites « Cœurs de Morez »,
- favoriser la création pour tous les artisans en quête d'un lieu pratique,
- développer le partage et l'échange des savoirs entre artisans,
- organiser des rencontres et événements autour des métiers d'art,
- créer les conditions à moyen terme d'installation d'un laboratoire de recherche et de développement.

Description de l'opération et moyens mis en œuvre

Il s'agit ici de créer une pépinière avec aménagement d'ateliers partagés.

Le projet consiste à :

- créer 4 ateliers individuels d'environ 12 à 15 m², chacun dans un espace collectif (point d'eau, chauffage, lieu d'accueil collectifs...) accessible en location aux artisans professionnels ou en cours de professionnalisation,
- installer une cabine de pistolage dans 1 des 2 grands ateliers partagés de 65 m² chacun (soit 130 m²) ouverts aux émailleurs adhérents de la Maison de l'Email, dotés d'un four de grande dimension, d'établissements d'émailleurs, d'outillages...
- aménager un bureau technique partagé / gestion / conception / documentation (isolation du mur et du plafond, installation de bureautique, d'une table de dessinateur, d'un espace de documentation sur l'émail...),
- favoriser les échanges et la convivialité en mettant à disposition une cuisine partagée existante pour les pauses-déjeuners.
- proposer un accompagnement et une coordination de l'activité des émailleurs qui le souhaitent par l'intermédiaire de l'agent de développement en poste à la MdE. ●



Une start-up pour le projet photonique ?



Après l'optique lunetterie, l'optique instrumentale,

l'optique photonique pour le 21^e siècle ?



La Communauté de communes Haut-Jura Arcade a fait appel à l'accompagnement d'*Émergence* pour identifier des potentiels d'activités, stimuler des idées innovantes et faciliter leur mise en œuvre sur 3 thématiques différentes : l'optique/photonique, l'émail et le bois énergie.

Concernant l'optique/photonique, il s'agit de valoriser ce savoir-faire spécifique enseigné au lycée Victor Bérard dans la mesure où il représente une opportunité de développement économique.

Les enjeux sont les suivants :

- la valorisation économique du savoir-faire technique du lycée Bérard en matière de photonique,
- le développement d'une dynamique entrepreneuriale s'appuyant sur le savoir-faire et les partenaires industriels du lycée,
- le développement économique par la création d'un 3^{ème} cycle permettant aux étudiants de développer une dimension entrepreneuriale valorisante mettant en avant la qualité des prestations proposées par le lycée,
- rendre lisible via le concept de start-up d'application, le savoir-faire et les compétences présentes sur le territoire et canalisées par le lycée Bérard, construire autour de la start-up d'application un écosystème

favorisant la coopération entre la recherche, les entreprises de territoire.

Parmi les différentes pistes identifiées, le potentiel de développement retenu est **la création d'une start-up d'application au sein du lycée Bérard.**

La suite de la démarche a pour objectif d'apporter des éléments de réponse sur les points suivants : quelle intégration du projet dans le projet pédagogique global du lycée ? Comment associer les lycéens au projet dans la durée ? Quel modèle économique pour la future start-up d'application ? Quels moyens pour le développement de la start-up ? Quels partenariats ? Quel rétro planning partagé des actions pour aboutir au lancement du projet ? Etc.

Cette start-up d'application sera un véritable laboratoire technique et une vitrine du savoir-faire technologique du lycée et du territoire mais aussi un outil de sensibilisation à l'entreprenariat comme outil de valorisation des compétences des étudiants issus de la filière photonique de Morez.

Voici donc un challenge très motivant pour le développement de notre territoire ! Des partenaires industriels historiques du lycée comme Fujifilm s'intéressent au projet... ●

SILMO D'OR POUR L'AMY



À l'occasion du Salon international de l'optique (Silmo) qui s'est déroulé du 28 au 30 septembre 2018 à Paris, le groupe L'Amy a remporté un Silmo d'Or pour sa monture « McLaren Ultimate Vision » dans la catégorie « monture innovation technologique ».

La collection « McLaren Ultimate Vision » pousse les technologies les plus pointues à leur extrême. Elle s'appuie sur l'impression 3D titane, pour former une structure organique et aérienne. Ce design apporte un confort unique sur la zone du nez, et le maintien spectaculaire des verres en 2 points, les libère de toute tension.

Grâce à un scan 3D du visage, cette structure peut être mise aux mesures précises du porteur. Les charnières rotatives des branches en bêta titane surmoulées leur permet de venir se loger à l'arrière de la face lors de la fermeture (cf : communiqué de presse officielle du groupe).

Une belle réussite que nous souhaitons saluer !

Qui est Emergence ?

Emergence est une association financée par l'Europe, l'Etat, la Région et le Département avec des partenaires privés dont le but est d'accompagner des dynamiques et initiatives locales pour structurer des filières et créer de l'activité économique à partir de besoins locaux non satisfaits ou de ressources insuffisamment valorisées.

Arcade finance une étude de projet autour de 3 thèmes :

- l'émail
- la photonique
- les pellets/buchettes



Un SPEE (Service Public de l'Efficacité Énergétique) pour 2019

ÉLÉMENTS DE CONTEXTES

L'habitat est le 2ème secteur le plus consommateur après les transports (84 GWh en 2012 soit l'équivalent d'une voiture faisant 4000 fois le tour de la terre ou encore 200 aller/retour Terre Lune). C'est toutefois le secteur ayant le gisement d'efficacité énergétique le plus important, techniquement réalisable et socialement souhaitable. Le gisement d'économie est une division des consommations par quatre. De plus, les

dépenses énergétiques du secteur représentent environ 10 millions d'euros chaque année, dont l'essentiel ne participe pas à l'économie locale. Enfin, c'est un dispositif concret qui permet d'atteindre les objectifs tant nationaux (fixés par la loi de transition énergétique), régionaux (objectif de Région à Energie Positive) que locaux (Arcade étant un territoire à Energie Positive –TEPos).

LE SPEE, C'EST QUOI ?

– Un service dont le but est de faire décoller l'offre et la demande de rénovations énergétiques (thermiques) performantes, par la mobilisation des artisans d'un côté et des ménages de l'autre, sans oublier les banques, partenaires financiers indispensables.

– Un service unique ouvert à tous les particuliers propriétaires occupant ou propriétaires bailleurs de maisons individuelles ayant un projet de rénovation thermique.

– Un service doté d'un tarif différencié selon le niveau de revenu du ménage.

– Un accompagnement complet pour un niveau de performance énergétique ciblé « basse consommation » en rénovation globale ou par étapes.

– Un parcours en 4 étapes selon le schéma suivant :



>> Plus d'informations à venir prochainement au lancement de la démarche.

Un nouvel éclairage et une nouvelle régulation du chauffage à la Médiathèque intercommunale de Morez

L'éclairage du premier étage de la Médiathèque a été changé courant septembre/octobre 2018. L'éclairage LED devrait permettre de diviser par deux les consommations d'éclairage du rez-de-chaussée et donc entraîner au global une diminution des

consommations d'électricité du site de 15 à 20%. De plus, une optimisation de la régulation du système de chauffage en place a eu lieu sur la fin d'année, les objectifs étant de diminuer légèrement les consommations tout en améliorant le confort thermique.





Centrales villageoises : des avancées notables

Pour rappel, qu'est-ce qu'une centrale villageoise ? Qu'est que la fruitière à énergie du Haut-Jura ?

Une centrale villageoise est une société collaborative de projets cherchant à développer et investir dans des projets d'énergie renouvelable sur un territoire bien déterminé, et particulièrement sur des centrales solaires photovoltaïques de particuliers, d'entreprises ou de collectivités. Par ailleurs, son actionnariat est composé de citoyens, des collectivités et des entreprises du territoire.

Aujourd'hui, la fruitière à énergie du Haut-Jura est une centrale villageoise en création, membre du réseau national des centrales villageoises, dont la définition des statuts est en cours de finalisation.

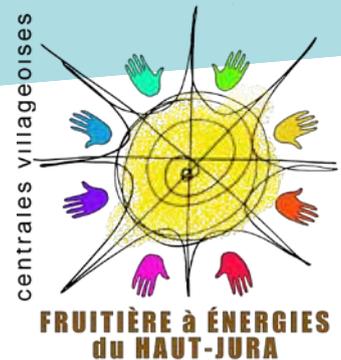
Rejoignez l'association de préfiguration de votre future coopérative citoyenne d'énergie renouvelable !

Ses objectifs sont d'équiper en panneaux photovoltaïques les toitures les plus opportunes sur 4 communautés de communes du Haut-Jura (Jura Sud, Haut-Jura Saint-Claude, Arcade et Grandvallière) et des communes limitrophes. La démarche s'inscrit dans le mouvement des centrales villageoises et se base sur différents critères :

- Mise en place d'un modèle de développement local des énergies renouvelables à grande échelle,

+ d'info

Rendez-vous sur notre site web : www.centralesvillageoises.fr/web/guest/cv_fruitiere ou contactez-nous à l'adresse email : fruitiere-energies-haut-jura@centralesvillageoises.fr



- Valorisation énergétique des toitures industrielles et des bâtiments publics et d'habitations au cœur des villages,
- Réflexion éthique et responsable dans la conception des projets, notamment au niveau du matériel et de l'intégration architecturale des installations,
- Gestion citoyenne de la coopérative.



Dans le cadre du dispositif TEPos, en partenariat avec l'ADEME (Agence de l'environnement et de Maîtrise de l'Énergie), Arcade a lancé une campagne de formation à l'éco-conduite sur 4 jours pour 30 de ses agents techniques.

Au programme, une formation théorique sur les grands principes de l'éco-conduite, qui a permis au passage de casser certaines idées reçues, accompagnée d'une approche pratique et individualisée par agent.

C'est ainsi qu'après une période d'analyse de la conduite habituelle de l'agent, le formateur a donné des conseils personnalisés. Un second passage était organisé pour mettre en application les différents conseils. Résultat : entre 5 et 20% de réduction de consommation de carburant en fonction des agents,

Les agents d'Arcade formés à l'éco-conduite

sur un parcours identique, avec une même vitesse moyenne et en prenant du plaisir à conduire ! Impressionnant !

Pour rappel, la meilleure éco-conduite reste de n'utiliser son véhicule qu'en cas de réel besoin et de covoiturer tant que possible. De plus, il est préférable de sélectionner le véhicule qui correspond le mieux à sa situation et ses besoins (familiale vs berline vs citadine). De la même façon, on adapte son véhicule aux besoins de déplacement (retirer ses chaînes à neige du coffre l'été, ainsi que les barres de toit lorsqu'elles ne sont pas utilisées, adapter ses pneus et leur pression en fonction du véhicule, de la saison et de sa charge, etc.). Enfin, il est important de bien entretenir son véhicule (vidanges, filtres...), afin d'augmenter la durée de vie de sa voiture, consommer moins et limiter les émissions de polluants.

En respectant tous ces conseils, c'est en principe 10 à 20% de réduction des consommations. C'est bon pour la planète... Mais aussi bon pour le portefeuille, surtout en ces temps d'augmentation des prix de carburant à la pompe !

Quelques clés du succès d'une éco-conduite

Accélérer franchement ! On diminue ainsi le temps d'accélération et on prend de l'élan entre chaque rapport ;

Redécouvrir sa voiture, en apprenant à regarder son compteur de tour et passer au rapport supérieur entre **1700 et 2200 tours/minute** pour un diesel* selon les voitures et la pente (descente vs montée) ;
*Ajouter 300 tours/minute pour une essence

Ne pas être trop stressé : on conduit plus nerveusement, on consomme plus et on se met en danger sans même arriver plus tôt ;

Anticiper : l'observation de son environnement permet de mieux anticiper les possibles freinages et accélérations ;

Utiliser le frein moteur (et les freins avec modération, en évitant tant que possible les freinages brusques) ;

Eteindre le moteur, pour un arrêt plus de 15 sec.



Généralisation des vannes thermostatiques sur les bâtiments Arcade et Morez

Arcade a généralisé les mises en place de vannes thermostatiques sur ses bâtiments. Ces vannes, en s'ouvrant et se fermant en fonction de la température ambiante,

permettent d'améliorer le confort et de faire des économies d'énergie, à condition de bien les utiliser. Voici un petit guide d'utilisation pour mieux comprendre leur fonctionnement :

5	Température très chaude	28°C	A ne pas utiliser pour des usages classiques en période de chauffe. Peut être utile pour certains usages spécifiques seulement. L'été, lorsque le chauffage est coupé, laisser sur 5 pour éviter que la vanne se bloque à terme.
4	Température Chaude	24°C	A ne pas utiliser pour des usages classiques en période de chauffe sauf temporairement pour une salle de bain par exemple.
●	Température confort haute	22°C	A utiliser pour les frileux dans les pièces de vie/bureaux. + 15% consommation énergie par rapport à 20°C
3	Température confort idéale	20°C	Température raisonnable pour le chauffage d'une pièce de vie ou locaux occupés.
○	Température confort basse	18°C	Température à utiliser pour des zones résidentielles comme la cuisine ou en réduit de nuit pour les frileux.
2	Température réduit	16°C	Température à utiliser en réduit de nuit ou lorsqu'on est au travail la journée. Dans les bureaux, à utiliser dans les salles assez peu utilisées (salle de réunion par exemple).
1	Température réduit accentué	12°C	A utiliser pour un réduit optimal en cas d'absence de plus d'une journée (week-end par exemple) ou pour des pièces peu utilisées.
*	Hors gel = 7°C	7°C	A utiliser pour une absence de plus de quelques jours ou pour des pièces utilisées occasionnellement.
0	Vanne fermée	x	A utiliser seulement dans des zones qui ne sont pas exposées au risque de gel (pas de conduite d'eau par exemple).

Des panneaux (solaires) photovoltaïques en autoconsommation sur la station d'épuration de Longchaumois

Dans le cadre de la labellisation « Territoire à Energie Pour la Croissance Verte » dit TEPCV dont le Parc naturel régional du Haut-Jura a été lauréat, une somme a été allouée au Syndicat Mixte du Haut-Jura, maître d'ouvrage, pour aider

à hauteur de 60% les études et l'investissement d'une installation solaire sur la station d'épuration de Longchaumois. Avec l'assistance du chargé de mission TEPOS d'Arcade, la centrale solaire a vu le jour au mois de novembre de cette année. Au



bilan, ce sont 112 panneaux solaires photovoltaïques (construction française) qui ont été posés, soit au total près de 34 kWc avec 200 m² de panneaux installés. La production totale annuelle du site est l'équivalent de la consommation moyenne annuelle d'une petite quinzaine de ménages français.

Mise en place de boîtiers pour les bâtiments publics les plus consommateurs

L'Hôtel de Ville, le musée de la Lunette, l'Espace Lamartine (Hauts de Bienne) ainsi que les gymnases de l'Hôtel de Ville, de la Citadelle et les ateliers intercommunaux de Morez (Arcade) ont, depuis le mois de juin, des boîtiers de suivi de consommation gaz. Ces boîtiers permettent de suivre en direct la consommation gaz de ces bâtiments (les 6 bâtiments publics les plus consommateurs du territoire), de créer des alertes en cas de consommations anormales, d'optimiser les régulations et programmations, et d'évaluer précisément les économies d'énergies suites à des travaux d'isolation ou de modernisation des systèmes de chauffage.

Cadastre solaire

Le Pays du Haut-Jura avec Arcade (et les autres communautés de communes du Pays) ont lancé un cadastre solaire !

Il s'agit d'un outil gratuit et interactif permettant à chacun de savoir s'il est intéressant ou non d'installer des panneaux solaires sur son toit. Le site internet renseigne sur le solaire photovoltaïque (en vente totale ou autoconsommation) et sur le solaire thermique (production d'eau chaude).

Rendez-vous sur le site :

<https://haut-jura.insunwetrust.solar/>

Autres actions

► Les communes du territoire continuent leur mobilisation en faveur du développement de la filière bois énergie locale. Etudes à Morbier et Bellefontaine pour des chaufferies bois publiques.

► Arcade a aussi lancé une étude de potentiel hydroélectrique afin de pouvoir faire l'état des lieux des différents seuils hydrauliques et de pouvoir prioriser ceux qui pourraient faire l'objet d'une faisabilité plus approfondie.

► Des balades thermographiques seront à nouveau organisées début 2019 en soirée.

► Une étude méthanisation sera lancée en 2019 au niveau du Parc naturel régional du Haut-Jura.



Urbanisme

LE PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL (PLUi) EN COURS D'ÉLABORATION

Le PLUi est le document d'urbanisme réglementaire qui, à partir du projet de territoire « Arcade 2030 », formalise les règles d'utilisation du sol sur celui-ci.

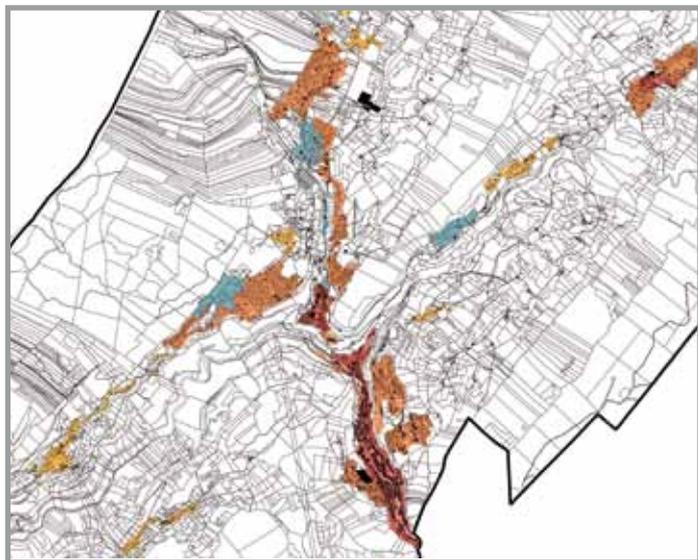
Tous les 15 jours, un comité de pilotage se réunit pour construire le PLUi d'Arcade. Il se compose de plusieurs élus de chaque commune du territoire et associe des représentants des services de l'État ainsi que du Parc naturel régional du Haut-Jura.

En 2018, les membres du comité de pilotage ont notamment travaillé sur le projet de développement économique de l'intercommunalité. Le zonage des zones d'activités économiques a été repensé, afin de permettre l'implantation future de nouvelles entreprises sur le territoire.

Concernant l'agriculture, une étude, menée par le Parc naturel régional du Haut-Jura et réalisée par la Chambre d'agriculture du Jura, a permis de bien cerner les enjeux agricoles du territoire et de définir ses espaces stratégiques à préserver de l'urbanisation.

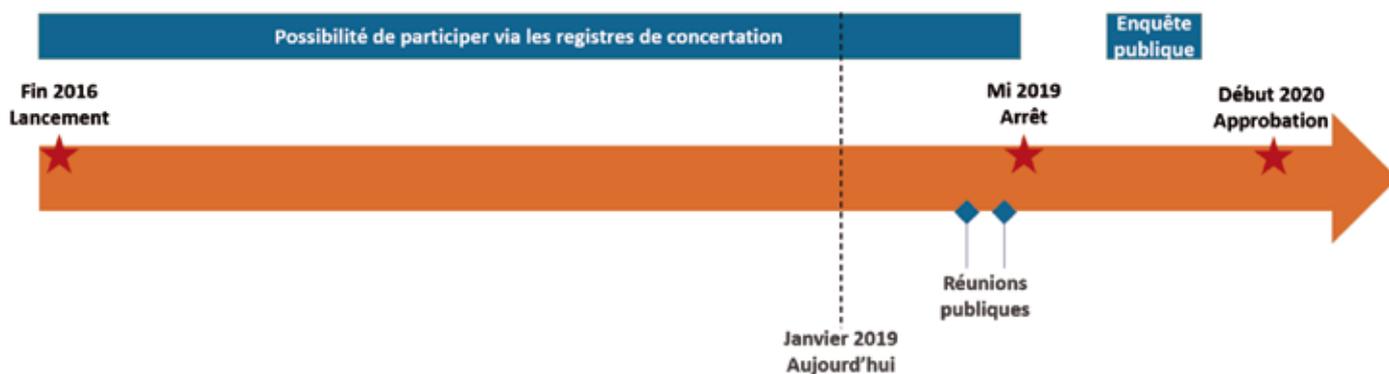
En 2019, le travail de zonage va se poursuivre sur les secteurs résidentiels, commerciaux, touristiques, etc. Pour chaque zone qui sera définie, il s'agira d'y réglementer l'usage du sol et parfois d'y fixer des orientations d'aménagement.

Afin de garantir un impact environnemental minimal des choix d'urbanisme et d'aménagement effectués, un bureau d'étude réalise l'évaluation environnementale du document d'urbanisme.



Si vous aussi vous souhaitez prendre part au projet de PLUi, il vous est possible de :

- ▶ Laisser un avis ou un commentaire dans l'un des sept registres de concertation du territoire (placés dans chacune des mairies ainsi qu'au siège d'Arcade);
 - ▶ Écrire par courrier au Président d'Arcade en précisant en objet « PLUi concertation »;
 - ▶ Venir à l'une des réunions publiques qui se tiendra avant l'arrêt du projet (à suivre);
 - ▶ Participer à l'enquête publique qui se tiendra entre l'arrêt et l'approbation du PLUi (à venir).
- Les commentaires et suggestions seront tous étudiés, mais l'envoi d'une demande d'intérêt individuel ne préjuge en rien sa prise en compte, car le PLUi doit être réalisé sous l'angle de l'intérêt collectif. ●



Mutualisation



LA FRUITIÈRE FORESTIÈRE D'ARCADE DEVIENT FRUITIÈRE FORESTIÈRE DU HAUT-JURA

Vous avez peut-être déjà entendu parler de cette association quelque peu atypique : la **Fruitière de gestion forestière Haut-Jura**. Avec un nom faisant référence aux premières coopératives fromagères, cette association accompagne les propriétaires forestiers privés dans la gestion de leur patrimoine boisé afin de le faire « fructifier durablement ». L'expérience initiée par l'ADEFOR39 avec le soutien d'Arcade pendant 3 ans s'est étendue sur tout le Haut-Jura et rassemble 4 des 5 Comcom du Haut-Jura.

Une association où l'union fait la force

Au sein de la Fruitière, tout le monde s'accorde sur un point : l'intérêt de se regrouper pour gérer.

En effet, il faut se figurer l'état parcellaire haut-jurassien qui ressemble péniblement à un puzzle de 10000 pièces. Selon les données du cadastre de 2014, un propriétaire forestier possède en moyenne 2,97 ha divisés en plusieurs morceaux disjoints. En considérant les réalités économiques actuelles, à savoir que les prestataires de services se déplacent pour un minimum de 40 m³ soit un camion de bois, on comprend la difficulté de gérer individuellement sa propriété sur le long terme.

Mais aussi, certains propriétaires résident loin, d'autres ne sont pas en mesure de se déplacer, quelques-uns n'ont pas de

Ma forêt valorisée aujourd'hui et demain

connaissances forestières. Autant de freins à la gestion durable de leurs bois. Se regrouper dans la Fruitière permet donc aux adhérents de s'entraider, et de mutualiser les actions de gestion.

Gérer, oui, mais pas n'importe comment !

Quelle que soit la taille de leurs propriétés, les adhérents peuvent faire valoir leurs exigences qualitatives. De fait, les gestionnaires élus s'engagent à élaborer un document de gestion qui décrit les actions à mener dans chaque parcelle jusqu'en 2034 (Plan Simple de Gestion). Ils doivent également respecter un cahier des charges permettant, entre autres :

- d'assurer la qualité des exploitations (respect de la voirie, protection de la régénération, abattage dirigé...),
- de faire travailler des acteurs locaux (emplois d'Exécutants de Travaux Forestiers jurassiens, revente à des scieries locales...),
- d'appliquer une gestion forestière multifonctionnelle qui prend en compte les aspects économiques, sociaux, et environnemen-

taux (recherche des meilleurs prix de vente, marquage d'arbres pour la biodiversité...).

Voilà de quoi assurer la tranquillité des adhérents quant à la bonne gestion de leurs parcelles.

La Fruitière, un lieu d'échange et de partage

Grâce aux réunions régulières, aux bulletins d'informations et au site internet, les adhérents peuvent s'exprimer sur diverses thématiques et partager leur vision de la forêt et du territoire. Ainsi, la Fruitière se révèle être un espace social à part entière. ●

La Fruitière en chiffres

Créée en 2015, la Fruitière de gestion forestière n'en finit pas de grandir. En décembre 2018, elle s'étend sur tout le Haut-Jura et regroupe :

- 128 adhérents
- 436 hectares
- 694 parcelles



Bostryches, attention, nous voilà !

Pour les forêts du Jura, cet été 2018 a été particulièrement difficile. Entre sécheresse et ravageurs (notamment *Ips typographus*), de nombreux bois ont séché. Grâce aux gestionnaires et à la solidarité entre les adhérents, la Fruitière fait face aux événements en organisant en 2019 des comités locaux de surveillance des forêts. Le principe étant d'assurer la meilleure réactivité possible face à ces phénomènes naturels.



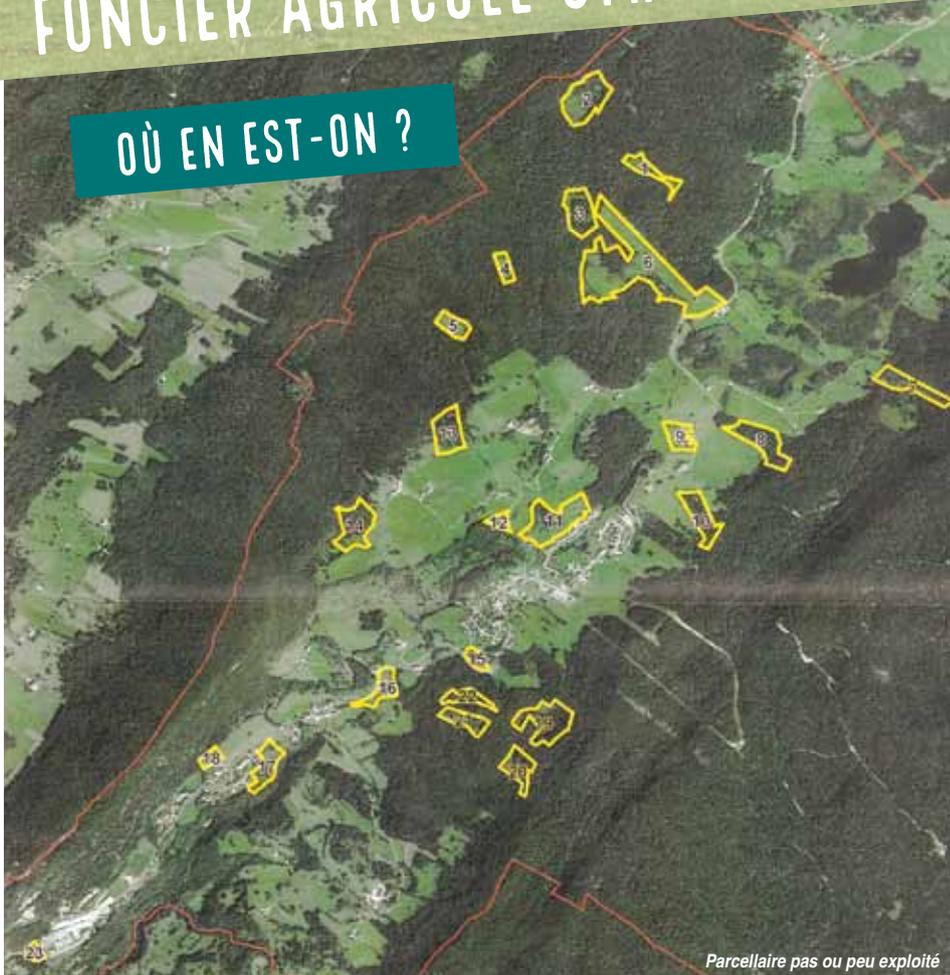
Parcelle adhérente à la Fruitière de Gestion Forestière, Haut-Jura, sources ADEFOR39

Action soutenue par :





BELLEFONTAINE : FONCIER AGRICOLE STRATÉGIQUE



OÙ EN EST-ON ?



Propriétaires privés, contactez-nous !

Vous ne savez pas où est votre parcelle forestière ?

Vous avez besoin de conseils de gestion ?

Vous souhaitez transmettre votre forêt à vos enfants en toute tranquillité ?

Nous sommes là pour vous aider !

Contactez-nous pour faire une visite gratuite et sans engagement de vos parcelles, nous vous aiderons à faire un bilan de votre patrimoine forestier.

► Jeanne VANDENBROUCQUE

Conseillère forestière

3 rue Victor Bérard

39300 CHAMPAGNOLE

03.84.52.52.03 – 06.86.16.21.59

jeanne.vandenbroucque@jura.chambagri.fr

► Camille DION

Conseiller forestier

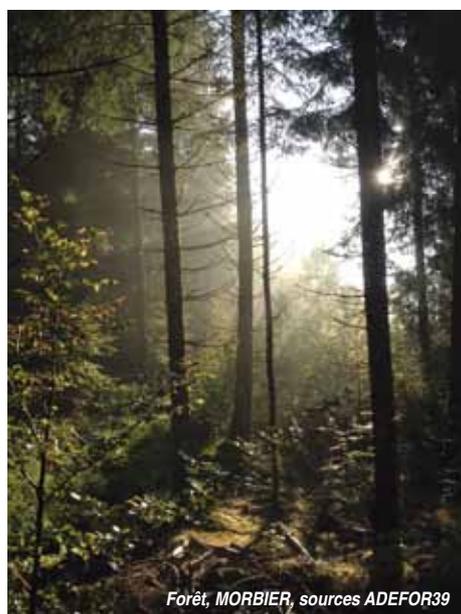
37 rue du Jura

39260 MOIRANS-EN-MONTAGNE

03.84.33.56.75 – 06.37.82.77.47

camille.dion@jura.chambagri.fr

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet de l'association : www.fruitiere-gestion-forestiere.fr



Forêt, MORBIER, sources ADEFOR39

Souvenez-vous : nous vous annonçons l'année dernière que la Communauté de communes avait lancé une action test basée sur le foncier agricole en partenariat avec la Chambre de l'Agriculture du Jura. L'objectif était de constituer des réserves foncières pour faciliter la reprise des exploitations agricoles et remettre en exploitation les friches qui sont nombreuses. En effet, le foncier est le point d'achoppement habituel pour créer des circuits courts, pour les nouvelles installations, etc.

Il ressort du travail effectué durant l'année 2018 que :

- le « défrichage » de certaines parcelles actuellement exploitées par les agriculteurs et déclarées à la PAC est nécessaire,
- la valorisation au niveau agricole des parcelles intéressantes mais actuellement non utilisées ou sous utilisées est une piste d'action prioritaire. En effet, 50 ha environ de foncier ne sont pas exploités alors qu'ils présentent bien un intérêt agricole,
- la création d'une association foncière pastorale (AFP) semble être le bon outil

pour permettre l'exploitation agricole de ces terrains non ou sous-exploités,

- 2 cartes ont été produites pour le parcellaire PAC avec enrichissement et le parcellaire non PAC non ou sous d'utilisé.

Il reste maintenant à :

- étendre l'étude sur les secteurs des Chalettes et des Frasses de Morbier situés dans la même combe,
- finaliser une carte avec toutes les parcelles qualifiées (fauche, pâturage, exploitée, pas exploitée, en friche, maraîchage possible, etc.) car cela serait un outil intéressant pour les communes qui disposeraient ainsi de leur potentiel agricole.
- contacter un entrepreneur forestier pour évaluer l'enveloppe financière nécessaire aux travaux,
- monter un dossier de subvention Leader,
- étudier la création d'une AFP.

En résumé, voici une opération test du foncier agricole et forestier qui pourrait se développer sur les autres communes d'Arcade à l'avenir. ●

Jeune public

Voici votre page : cette année, parlons d'énergie !



L'énergie est présente partout dans nos vies.

On l'utilise pour chauffer nos maisons, pour s'éclairer, se déplacer, pour cuisiner, pour fabriquer nos vêtements, les appareils électroniques (ordinateurs, téléphone...), etc.

Actuellement nous faisons face à des changements climatiques : la planète se réchauffe, le niveau de la mer monte, des espèces vivantes disparaissent tous les jours, les tempêtes d'un côté et les sécheresses de l'autre augmentent.

Nous consommons trop d'énergie et les énergies les plus utilisées sont les plus polluantes. Il faut réduire nos modes de consommation trop gourmands en énergies polluantes pour protéger notre planète.

Alors, ne gaspillons plus l'énergie !!!

A la maison



Faire chauffer de l'eau dans une casserole demande 4 fois plus d'énergie si elle n'a pas de couvercle.



Pourquoi laisser des lampes allumées dans une pièce vide ?



Je trie les déchets



Une douche plutôt qu'un bain

J'évite le gaspillage alimentaire et je ne laisse pas la porte du frigo ouverte.



Je ferme le robinet.

En chemin



Si ton école se trouve à moins de 2 km de la maison, ne demande pas à tes parents de t'y amener en voiture. En y allant à pied, à vélo, en roller, tu feras du sport et des économies d'énergie. Ou covoiture avec tes amis.

Débranche !
Enlève le chargeur de la prise quand ton portable est en charge. Et pense aux multiprises.

Devenir un éco-citoyen en appliquant ces gestes au quotidien.



Augmenter la température d'un degré dans une pièce, c'est une consommation d'énergie de 7 % en plus pour chauffer cette pièce.



chauffe raisonnablement et je mets un pull.

En balade



Je ne jette pas mes déchets.





La fête de la neige

Après Morbier-Les Marais en 2018, cap sur Bellefontaine le 20 janvier 2019

Différents acteurs locaux dont la Communauté de communes Haut-Jura Arcade ont pris pour habitude d'organiser des festivités sur la thématique de la neige chaque début d'année. Véritable ode à la neige, cet événement est surtout l'occasion de découvrir ou redécouvrir les nombreux loisirs liés à la neige, tout en profitant d'un cadre d'exception. Des activités et animations sont mises en place à destination des jeunes et des moins jeunes, des vacanciers comme des habitants, mais surtout plus globalement de toute personne souhaitant profiter d'un moment convivial autour de l'élément symbole de la région !

Suite au succès de la dernière édition sur le site de Morbier-Les Marais en 2018, c'est le village de Bellefontaine qui accueillera l'évènement cette année. A cette occasion, le slogan se veut convainquant : *Soit c'est gratuit, soit c'est à prix mini !* L'accès à l'ensemble des domaines alpin et nordique sera à tarif réduit, les traditionnelles sorties en raquettes avec les accompagnateurs en montagne seront encore de la partie, ainsi que les baptêmes en chiens de traîneau, la découverte du Fat-Bike, l'initiation au biathlon, les cours de ski avec l'ESF Bellefontaine à -20%...

Côté nouveauté, le Comité Interdépartemental des Vins du Jura nous fera l'honneur d'être présent sur le site, afin de faire découvrir au

plus grand nombre le terroir de la région. De plus, la société Evvo Snow profitera de l'évènement pour présenter sa raquette nouvelle génération, la fameuse Snowshoe. Bien entendu, l'office de tourisme Haut-Jura Arcade sera fidèle au rendez-vous pour assurer l'information de tous les visiteurs.

Donc tous à vos agendas, car après la belle réussite de l'année précédente, les différents partenaires se sont donnés rendez-vous le **dimanche 20 janvier 2019** pour un événement qui s'annonce riche en festivités et en bonne humeur. La neige, elle, a d'ores et déjà confirmé sa présence ! ●



Découverte historique de la ville de Morez

L'été passé, l'office de tourisme a organisé des visites guidées « Historique de Morez » afin de faire découvrir aux vacanciers mais également aux habitants l'histoire abondante de la ville et ses trésors insoupçonnés. L'occasion pour les participants d'en apprendre un peu plus sur le territoire et de trouver des réponses à des questions fondamentales telles que les origines de la ville ou encore la raison du nom de « La Ligne des Hirondelles ». C'est ainsi que 8 visites ont été programmées les lundis et mercredis des mois de juillet et août, sur 3 thématiques différentes : l'histoire générale de Morez, l'histoire industrielle (horloges, émail et lunette) et la ville durant la Grande Guerre.

C'est avant tout sous l'impulsion de Christophe Luis, jeune Morézien travaillant en renfort à l'office du tourisme pendant la période estivale, que cette animation historique a pu être organisée. Et côté histoire de la ville de Morez et plus globalement du territoire, Christophe s'y connaît. Tout juste diplômé d'un master en histoire et recherches, celui-ci ambitionne de devenir professeur d'histoire. Son objectif au travers de ces visites était de pouvoir faire profiter au plus grand nombre de sa passion pour l'histoire de son territoire.

Par ailleurs, la particularité de ces visites était leur gratuité, permettant ainsi l'accès à la culture au plus grand nombre. Compte tenu du succès de cette animation, Arcade espère pouvoir organiser des événements similaires à l'avenir, peut-être sur d'autres communes arca-

diennes, et compte particulièrement sur le bouche à oreille pour que cette histoire du territoire puisse être d'avantage connue et reconnue, car elle mérite de l'être ! ●

REGARD SUR NOTRE TERRITOIRE

ZOOM SUR... LÉZAT



Vue sur les belvédères

Le belvédère de Lézat : des gorges de la Bienne aux lointaines crêtes du Jura

Infos	Intérêt	Coordonnées
<p>Localisation : Lézat, RD 437 entre Villard-s/Bienne et les Mouillés</p> <p>Accès : Très facile, par RD 437</p> <p>Altitude : 908 m</p>	<p>Paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gorges de la Bienne (érosion...) • Chaîne des Monts Jura : la Dôle, le Colomby de Gex, le Crêt de Chalam... • Paysage agricole • Forêt 	<p>> Degrés décimaux : 46.503344 5.936939</p> <p>> Degrés sexagésimaux : 46°30'12.22"N 5°56'12.81"E</p>

Présentation

Voisin d'une aire de décollage de parapente, le belvédère de Lézat présente une descente herbeuse abrupte en contrebas. La vue est saisissante sur les gorges de la Bienne et particulièrement sur le virage sud-ouest nord-ouest que celles-ci forment juste en face. Le panorama permet de saisir l'ampleur de l'incision des gorges dans le socle. On a l'impression d'une véritable faille qui avale les reliefs environnants. C'est également un magnifique point de vue sur la chaîne des Monts Jura, ensemble formant une véritable muraille séparant le Haut-Jura de la vallée du Léman.



Notre balade coup de cœur

♥ Le territoire compte 285 kilomètres de chemins de randonnée. On vous aide à trouver votre excursion !

Les Myrtilles : un brin de quiétude printanière

Catégorie Randonnée

Infos

- 1 h 30
- Très facile
- Boucle - Départ : mairie des Mouillés
- 3,4 km
- 110 m de dénivelé

Thèmes

- Paysages
- Patrimoine
- Rivière



La Bienne naît de la confluence du Bief de la Chaille et de la Biennette en amont de la cluse de Morez, au pied du Mont Fier. Flanquée à l'est comme à l'ouest de reliefs très accentués, elle entaille profondément le massif plissé jurassien jusqu'à Saint-Claude. Ses versants, recouverts en majeure partie de forêts,

deviennent par endroits inaccessibles avec des falaises abruptes, en particulier au niveau du village de Lézat. Notre balade coup de cœur, Les Myrtilles, offre la possibilité d'apprécier ces caractéristiques particulières de la vallée.



L'ESCALADE AU NIVEAU OLYMPIQUE !



Entretien avec Florent Lorge,

Président du club d'escalade **Jura Vertical**,

qui nous parle de la collaboration avec Arcade et de l'actualité du club

En 2018, la Communauté de communes a financé de nouveaux travaux au niveau de vos installations. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce qui a été réalisé ?

« Il a été réalisé un fronton d'escalade de bloc de niveau national. Il faut savoir que l'escalade sportive se compose de 3 disciplines : la difficulté, le bloc et la vitesse. Dorénavant à Morez, grâce à ces travaux, nous avons dans la même salle ces 3 disciplines sur 1 000 m². C'est une chose assez rare qui place le site de Morez parmi les meilleurs, permettant ainsi de s'entraîner à l'escalade de compétition dans des conditions optimales, chose exceptionnelle notamment chez les jeunes (dans les compétitions jeunes, les 3 disciplines sont obligatoires, alors que dans les compétitions adultes, les 3 disciplines sont au choix). »

Concrètement, qu'est-ce que cette extension va pouvoir apporter au club et permettre ?

« Cette extension permet 3 choses :

1/ Disposer d'un outil d'entraînement très performant pour s'entraîner à l'escalade de bloc (notre installation est maintenant de niveau olympique).

2/ Organiser des compétitions jeunes et de bloc adultes jusqu'au niveau national (alors que pour l'instant, nous organisons essentiellement des compétitions régionales Bourgogne-Franche-Comté, une compétition nationale n'ayant été organisée qu'une seule fois l'an dernier avec le championnat de France scolaire (UNSS)).

3/ Disposer d'un espace de grimpe moderne et attractif qui fait venir au club tous les grimpeurs de loisir et de compétition du Haut-Jura et même au-delà (nous avons des licenciés qui viennent de Saint-Claude, de Champagnole, de Pontarlier, de Lons et

même de Suisse !). Ainsi, cette saison, nous allons pour la première fois dépasser les 300 licenciés. C'est bien pour les finances du club, même si cela représente surtout pour les bénévoles qui gèrent l'association, une énorme dépense d'énergie, une importante quantité de travail pour tout bien organiser et beaucoup de soucis pour gérer au quotidien le fonctionnement. »

Donc en terme d'inscription, d'attrait général du club et de renommée, c'est un sérieux pas en avant qui a été fait !

« Oui, en effet. D'autant plus que le bloc est une pratique très en vogue actuellement, qui séduit en particulier les jeunes : c'est une pratique conviviale (plaisir de pratiquer en groupe, émulation autour d'un même challenge à réussir), ludique, très enrichissante/plaisante/grisante d'un point de vue gestuel et des sensations corporelles. Par ailleurs, le bloc, c'est aussi le plaisir de développer son corps (force, souplesse, agilité, équilibre, coordination, etc.). »



Plus généralement, pouvez-vous nous rappeler les grands évènements qui ont eu lieu cette année ?

« Sur cette saison 2017/2018, nous avons organisé :

– Le championnat régional Bourgogne-Franche-Comté d'escalade de difficultés (voies), qualificatif pour les championnats de France, pour les catégories minimales/cadets/juniors/séniors/vétérans (200 inscrits, 150 accompagnateurs);

– Le championnat régional Bourgogne-Franche-Comté poussins/benjamins (combiné blocs+difficulté+vitesse), qualificatif pour les championnats de France);

– Les championnats de France UNSS d'escalade (300 inscrits, 150 accompagnateurs). »

Quelles sont les actualités immédiates du club et de l'escalade sur le territoire d'Arcade ?

« 3 compétitions seront organisées par notre club Jura Vertical (à Morez, sur notre tout nouveau fronton de bloc de niveau olympique !):

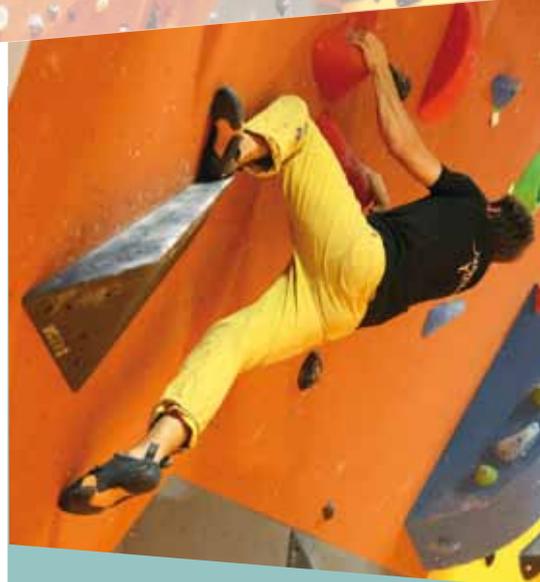
– Les 12 et 13 janvier : le championnat départemental de bloc commun Ain-Jura pour toutes les catégories, de microbes à vétérans;

– Le 27 janvier : le championnat régional de bloc Bourgogne-Franche-Comté, pour les catégories minimales à vétérans, qualificatif pour les championnats de France de bloc (à Macon les 23 et 24 février pour les jeunes, à Laval les 2 et 3 mars pour les séniors);

– Les 18 et 19 mai : le championnat régional Bourgogne-Franche-Comté poussins/benjamins : combiné bloc+difficulté+vitesse, qualificatif pour les championnats de France (à Lyon les 6 et 7 juillet). »

Avez-vous de nouveaux projets pour l'avenir ?

« Nous souhaitons principalement développer les groupes compétitions du club, notamment chez les jeunes, pour avoir des résultats sportifs à la hauteur de la taille de notre club et de la qualité de nos installations. » ●



ZOOM

Les Championnats de France UNSS

Du 14 au 16 mai 2018, ce ne sont pas moins de 450 personnes (300 jeunes compétiteurs, 100 professeurs accompagnateurs, 50 professeurs d'EPS du Jura pour l'organisation) qui se sont réunies dans l'espace escalade du Gymnase de l'Hôtel-de-Ville à Morez pour prendre part au championnat de France UNSS d'escalade. Cette compétition de niveau national, organisée conjointement entre l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS) et le club Jura Vertical, mettait aux prises pas moins de 49 équipes de collègues de toute la France, ainsi que 12 équipes pour les sections handisports. A noter que sur ces championnats, toutes les régions de France métropolitaine et d'outre-mer étaient représentées ! Les 3 disciplines de l'escalade (la difficulté, le bloc et la vitesse) étaient au programme de cet évènement.

Fondé en 1988 et affilié à la Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade (FFME), le club regroupe des licenciés âgés de 5 à 70 ans, pratiquant l'escalade en loisir ou en compétition. En termes d'effectifs, Jura Vertical est le club le plus important du canton de Morez, devant le foot, le rugby, le handball, la natation et le ski.

Mais Jura vertical, c'est aussi :

- ▶ 298 licenciés,
- ▶ 43ème club au classement national,
- ▶ 1 salarié, entraîneur diplômé d'Etat,

▶ des résultats sur le niveau national de compétition, avec notamment la qualification l'an dernier aux championnats de France de deux jeunes et de deux séniors (le championnat de France d'escalade regroupe les 80 meilleurs grimpeurs nationaux de chaque catégorie).





STAND BIENTÔT OLYMPIQUE

Entretien avec Carlos Dos Santos,

Président du Tir Sportif du Haut Jura,
qui nous présente son club et ses différents projets.

Pouvez-vous nous parler de votre club et de ses infrastructures ?

Notre club représente aujourd'hui plus d'une centaine d'adhérents, des bénévoles très impliqués (je les en remercie) et de très bons résultats. Il fait partie des 40 meilleurs français, avec par exemple notre équipe sénior actuellement en 2ème division nationale. Les résultats sont bien sûr au rendez-vous aux niveaux départemental, régional et national, avec notamment un titre de vice-championne de France pour l'équipe minime filles au 60 balles couché et un titre de vice-championne de France UNSS par équipes pour Charlotte Paget et Manon Prost-Romand, pour les performances de la saison 2017/2018.

Côté installations, depuis le déménagement en 2014 dans les locaux Quai Jobez à Morez, le club bénéficie d'un local de 1800 m² contenant 3 pas de tir à 10 mètres, avec 19 postes de précision, 5 postes de standard, 4 postes de vitesse, mais aussi 24 postes avec cible électronique SIUS, ce qui nous permet d'organiser toute compétition, nationale ou internationale. Les locaux abritent par ailleurs un stand pistolet 25 mètres indoor avec cibles pivotantes. 2 vestiaires, un coin buvette et une grande salle pour la réception complètent l'ensemble et fait de ce site un lieu convivial, parfait pour l'accueil d'un public nombreux et varié. S'ajoute également le stand 50 m des Marais, disposant de 6 postes de tir avec rameneurs électriques, ainsi que le stand au sein le gymnase du collège des Rousses.

En parlant de vos installations, celles-ci vous ont-elles permis d'organiser dernièrement des événements de qualité ?

La saison dernière, nous avons organisé plusieurs compétitions régionales, étant un club chef de fil sur le territoire franc-comtois, réputé à la fois pour nos infrastructures mais aussi la qualité organisationnelle. A titre d'exemple, la phase régionale des championnats de France de clubs 10m dans la catégorie adulte et école de tir, une coupe de ligue pistolet adulte, les championnats de Franche-Comté école de tir 10m, les 10 heures Franco-Suisses ou encore les finales vaudoises y eurent lieu.

En 2017, nous avons également eu la chance d'organiser les championnats de France UNSS, ainsi qu'une phase qualificative de la Youth League.





EN PLEIN DANS LE MILLE



Histoire du Club de Tir de Morez



Bien que cela ne concerne pas directement la compétition, mais du fait de nos équipements, du bouche-à-oreille et de l'environnement de qualité du territoire, nous avons accueilli dernièrement les équipes de France jeune et senior pour leurs stages d'entraînement.

Quels sont projets pour l'avenir du club ?

Notre volonté première est de continuer à favoriser la formation de nos jeunes tireurs, car c'est sur cet aspect que le TSHJ se démarque aujourd'hui, et c'est surtout par cela que passera le développement du club, qui pourra ainsi se faire connaître d'avantage et attirer de nouveaux licenciés et partenaires. Par ailleurs, nous serions particulièrement enchantés si ce travail pouvait permettre à nos jeunes de rejoindre au palmarès leurs illustres aïeux comme Catherine Schmitt, René Pettmann, Yves Gruet Masson et Pascal Daugan (tous champions de France), ce serait une belle récompense pour le club, les entraîneurs et les bénévoles !

Pour nos infrastructures, c'est surtout la rénovation du stand de 50 m des Marais qui monopolise notre attention, car du fait de sa vétusté et de son potentiel pour attirer/conservier certains tireurs tels que les biathlètes, il est urgent d'intervenir. Nous attendons avec impatience le retour des collectivités locales, car ce projet devient prioritaire pour la survie de la pratique de la discipline 50 m au sein du club.

Enfin, concernant l'organisation d'évènement, nous espérons continuer à attirer des compétitions régionales, nationales, mais aussi internationales et que nos précédentes expériences soient gages de confiance. Ceux-ci permettront d'accroître la notoriété de notre club et de faire connaître le Haut-Jura dans toute la France. De plus, les effets de ces manifestations sur la redynamisation de la vie économique locale est incontestable puisque nous faisons travailler les hébergeurs, les traiteurs, etc. ●

Le club de tir de Morez fut fondé en 1874 à la suite de la guerre franco-allemande de 1870, avec le soutien de l'armée et de l'Etat français, par l'intermédiaire de l'ancêtre de la SNCF, permettant ainsi aux tireurs de venir de toute la France participer à des concours richement dotés pour l'époque. Le stand de tir se situait sur les hauteurs de la ville, à l'emplacement actuel du bâtiment des Olympiades, un site qui accueillit de nouveau le stand en 1983. Le club a fonctionné ainsi jusqu'à la fin de la 2nd guerre mondiale, adhérant ensuite à L'Union Sportive Morézienne en 1943.

Il fallut attendre 1965 et Monsieur Michel Romanet pour voir renaître le club, tourné alors vers le tir sportif avec des pistolets et carabines à air comprimé uniquement. Est ensuite créée une Ecole de Tir en 1983,

qui contribue depuis lors non seulement à l'augmentation des effectifs, mais aussi à l'amélioration des résultats en compétition. Le dynamisme du club continue en 1987 avec l'ouverture du stand 50 mètres à Morbier. L'activité du club se poursuit en partenariat avec le collège Le Rochat aux Rousses avec la création d'un stand 10 mètres. Les collégiens de la section Sport, biathlètes et le club de Morez se partagent cette installation.

Un grand tournant a lieu en collaboration avec Arcade, la Station des Rousses et La Grandvallièrre, lors des années 2013-2014, avec la nouvelle dénomination du club, qui s'appelle dorénavant Tir Sportif du Haut-Jura (TSHJ), et son implantation actuelle dans ses nouveaux locaux, au centre de Morez.



Pour + de renseignements, contactez le TSHJ sur : tshj.e-monsite.com

[tirsportif.hautjura](https://www.facebook.com/tirsportif.hautjura)

Pour information

- Horaires du stand de Morez > Ecole de Tir : mardi & jeudi de 18h15 à 19h15 et mercredi de 17h à 19h15
- Adultes 10 mètres : mardi de 19h30 à 21h30 – Adultes 25 mètres : jeudi de 19h30 à 21h30
- Horaires du stand des Rousses > Adultes 10 mètres : mercredi de 19h30 à 21h30
- Horaires du stand des Marais > Samedi matin de 9h30 à 11h30 à la demande auprès du bureau directeur



BILAN D'UNE ANNÉE 2018 ANIMÉE À LA MÉDIATHÈQUE

Après les festivités des 10 ans d'ouverture multi-sites, la médiathèque a repris une programmation variée d'expositions, rencontres et autres animations.

La médiathèque prend soin de vous

C'est une réflexion autour de la mise en avant des ressources de la médiathèque (livres, musique, cinéma) sur le bien-être, couplée à la mise en place d'ateliers détente éveil et lectures d'histoires par Aurélie Hugon, intervenante professionnelle petite enfance, qui a conduit l'équipe à proposer un programme complet d'ateliers sur la thématique du bien-être.

Une séance de découverte du Qi Gong avec Josiane Bertolini, des ateliers de yoga pour les adultes avec Fabienne Estève ou pour les parents et leurs enfants avec Aurélie et Amandine, professeur de yoga, sont venus compléter cette offre. La créativité n'était pas en reste, puisque des ateliers de création d'attrape-rêves menés par Joanie Magnin-Feysot, styliste, ont eu lieu également.

Le bilan de cette expérience s'est avéré très positif : les ateliers ont été plébiscités et ces animations inhabituelles très appréciées.

Le mois spécial Halloween

200 monstres, vampires et fantômes sont venus hanter la médiathèque !

Halloween a débuté dès le 6 octobre à Morbier, par une séance de bébés lecteurs sur le thème des sorcières.

Ensuite, l'après-midi du 17 octobre, plus de 50 personnes se sont réunies, toujours à Morbier, pour écouter Julien Costagliola, conteur, et ses légendes d'Halloween dans une salle que les participants à l'atelier créatif de la semaine précédente avaient décorée avec des guirlandes aux couleurs du « Dia de los muertos » mexicain et avec des squelettes de cotons tiges.



Halloween a également été fêtée lors d'un ciné-goûter à Longchaumois, avec la diffusion d'un dessin animé devant une quarantaine d'enfants et parents enthousiastes.

Enfin, le 31 octobre à Morez, ce sont près de 70 enfants et parents qui sont venus écouter les lectures d'albums sur les fantômes, sorcières et monstres de tout poil.

Pour chacune de ces animations, tous ont pu prendre part au goûter monstrueux...et commencer leur collecte de bonbons !





LA MÉDIATHÈQUE, c'est surtout des activités régulières, au travers d'animations diverses et variées tout au long de l'année, à destination de toutes les tranches d'âge, des bébés au plus âgés : **22 séances de bébés lecteurs, MIA raconte, club ado ou encore veillées lecture**, qui ont eu lieu en 2018.

A Morez, la **cyber-base** a proposé **une dizaine d'ateliers**, suivis par 42 usagers, sur des thématiques variées : gérer ses photos numériques, passer une annonce sur Leboncoin, utiliser Excel...

Connaître mieux son environnement

Pour sensibiliser le plus grand nombre sur les problématiques liées à l'environnement, la médiathèque est aussi un lieu-ressource. Dans cette optique, une série d'actions ont été menées en lien avec différents organismes :

Montagnes du Jura, des hommes et des paysages, exposition du CPIE installée de la mi-mars à la mi-mai à Longchaumois. 3 classes y ont participé et ont suivi une visite guidée par une intervenante du CPIE.

Les insectes aquatiques de nos rivières. Les CM2 de l'école Notre-Dame sont venus présenter leur projet à la médiathèque de Morez.

Enfin, à la mi-novembre, le Point Information Jeunesse a proposé dans le cadre du festival des solidarités, une exposition photos de Yann ARTHUS-BERTRAND **L'eau, une ressource vitale** (exposition répartie sur les trois sites de la médiathèque). A noter que la thématique de l'eau était abordée dans toute la région Bourgogne-Franche-Comté... ●

Un rendez-vous attendu : la vente de livres sortis des collections

Les ouvrages sortis des collections ont cette année encore fait l'objet d'une vente, afin de leur donner une seconde vie. Le public s'est déplacé en nombre (91 personnes entre 12h30 et 14h !) pour acquérir pratiquement

la moitié des livres proposés. Une partie des ouvrages restant sera de nouveau proposée à la vente en 2019, les autres étant pris en charge par l'ALCG, qui elle-même les transmettra à l'association RecyclLivres.



Et bien d'autres évènements...

– Echanges de lectures sur le thème de la Grande Guerre, le jeudi 8 novembre avec Julien Costagliola, conteur, à la médiathèque de Morez.

– Rencontre avec l'auteur Marc Alexandre Oho Bambe, le mardi 20 novembre à la médiathèque de Morez, à l'occasion du retour des **Petites Fugues**, festival littéraire porté par l'Agence Livre & Lecture à travers toute la Franche-Comté. Ce slameur et auteur de plusieurs ouvrages de poésie était invité pour présenter son premier roman **Diên Biên Phú**.

– Pour commencer et terminer l'année, plusieurs expositions-photos ont habillé les murs des médiathèques : à Longchaumois, le centre de loisirs a exposé des photos du village dans lesquelles le public devait retrouver le personnage de Lacuzon ; à Morbier, c'était le projet Ride Trip qui était à l'honneur, avec un tour des bike-parks des montagnes d'Europe.

– Suite au travail sur l'architecture de la classe de CE2 de l'école de Longchaumois, une exposition durant l'été de maquettes figurant la maison de leurs rêves.

– Le club Coup de Pouce. Début 2018, la thématique explorée était celle des portraits, donnant lieu à une exposition en partenariat avec le Musée de la lunette et la classe de Yann Delmas, professeur au Lycée Victor Bérard.

– **Exposition logement pédagogique** Quel est le premier poste de dépense d'énergie à la maison et comment réduire sa facture ? Combien de bouteilles d'eau représente un bain ? Combien coûte chaque année la consommation électrique de la veille d'une télévision ?

Ce sont toutes ces questions et bien d'autres encore qui ont été abordées lors d'une exposition du 20 mars au 20 avril, sous la forme d'un logement pédagogique mis à disposition par l'AJENA. ●

Culture

DE LA MUSIQUE ET DES ORCHESTRES

Les Orchestres à l'Ecole récompensés aux Trophées des Maires du Jura 2018

Pour la seconde année consécutive, le Progrès, le Département du Jura et l'Association des Maires du Jura se sont associés et ont organisé le vendredi 23 mars 2018 la remise des Trophées des Maires du Jura.

L'édition 2018 a décidé de récompenser la Communauté de communes Haut-Jura Arcade du Trophée de l'Innovation, au titre des Orchestres à l'Ecole. Mais au fait, **que sont concrètement les Orchestres à l'Ecole ?**

Les Orchestres à l'Ecole, c'est avant tout une formation assurée auprès des élèves de CM1 et de CM2 de toutes les écoles du territoire qui suivent 2 heures de cours de musique hebdomadaires sur le temps scolaire, dispensées par un professeur de l'Ecole de Musique. A cette occasion, chaque élève reçoit un instrument de musique dont il a la charge pour toute l'année scolaire. A la fin de l'année, pour concrétiser cette formation, une grande représentation est organi-

sée avec l'ensemble des écoles.

En plus d'encourager des vocations en offrant aux enfants une initiation à la musique, cette initiative a bien d'autres vertus. « *Ouverture culturelle, inclusion des jeunes à travers un projet collectif et réussite scolaire. Les enseignants nous ont rapporté que certains enfants étaient transformés et s'étaient révélés grâce à ces orchestres. L'intérêt pédagogique est indéniable* », a indiqué avec fierté, lors de la remise du trophée, Monsieur Petit, Président d'Arcade et soutien de la première heure.

Les Orchestres à l'Ecole connaissent un succès grandissant chaque année et font l'unanimité tant auprès des élèves que des parents.

Une première extraordinaire : le concert des 220 enfants des Orchestres à l'Ecole !

Véritable point d'orgue des Orchestres à l'Ecole, le concert de fin d'année a eu lieu le jeudi 14 juin dernier à la salle des Marais de Morbier. Cet événement annuel consiste en un rassemblement des différents Orchestres à l'Ecole des communes du territoire d'Arcade en un ensemble orchestral d'environ 220 enfants. La représentation fut un véritable succès avec un public de plus de 600 spectateurs venus assister à un concert impressionnant de qualité.



Deux ateliers-découvertes pour les élèves

En plus des Orchestres à l'Ecole, Arcade met un point d'honneur à assurer une éducation musicale de qualité à ses écoliers. C'est ainsi que deux événements de type ateliers-découvertes ont été organisés conjointement par les écoles de musique du Grandvaux, de Haut-Jura Saint-Claude et d'Arcade.

D'une part, les élèves de flûtes traversières des écoles concernées ont été associés au projet *A la recherche du son* qui a pour objet de réunir ces enfants autour de Sophie Dufeutrelle, enseignante et pédagogue à Villeurbanne, spécialiste reconnue de la flûte traversière. Pour concrétiser cet apprentissage, 3 concerts furent organisés à Saint-Laurent, Saint-Claude et Longchaumois.

D'autre part, des élèves ont participé au projet *Vent d'Est* qui leur a permis de découvrir les musiques traditionnelles des pays de l'Est au travers d'une initiation encadrée par les professeurs Alain Poisot (Grandvallière), Olaf Sweitzer (Saint-Claude) et Greta Valkauskaite (Arcade). Une série de 3 concerts fut aussi organisée dans les mêmes communes. ●

L'école de musique d'Arcade, c'est aussi :

122 élèves inscrits | **14** professeurs
14 disciplines | **11** orchestres à l'école
1 passion pour la musique

L'école de musique d'Arcade est à la recherche d'un.e professeur.e de violoncelle.

Du côté de Longchaumois : les jeunes aux responsabilités

L'année 2018 a été marquée par une importante transition pour l'orchestre « jeunes » de Longchaumois. En effet, après de nombreuses années de services, Florian Vuillet a décidé de passer la main de la direction. Durant toutes ces années, il a réussi à créer une belle dynamique et a permis la concrétisation d'importants projets, comme notamment le festival des orchestres jeunes, ou encore les prestations communes avec la chorale des Mauvaises Herbes.

Pour reprendre la suite de la direction de l'orchestre « jeunes » Musik'Alma, le chef d'harmonie, Jean-Luc Quillet, a proposé de former à la direction certains jeunes de l'orchestre. C'est ainsi que Louise Berthet, 15 ans, et Martin Bourgeois, 17 ans, se sont portés volontaires pour reprendre le flambeau et assurer de nouvelles responsabilités. Un bel exemple !

Dorénavant notre orchestre « jeunes » de Longchaumois sera dirigé par des jeunes, pour des jeunes. De quoi être fiers de notre orchestre et de notre jeunesse !



Services

DE NOUVELLES TÊTES À ARCADE !



Sylvie Barbier,

**Nouvelle responsable
des finances**



C'est après avoir assuré des fonctions de responsable des affaires financières pendant presque 23 ans à l'Hôpital de Saint-Claude que Sylvie Barbier a décidé de nous rejoindre, pour y assurer des fonctions analogues et relever un nouveau défi professionnel.

Elle a eu un parcours professionnel bien rempli en débutant dans un cabinet d'expertise comptable dans la région dijonnaise, avant d'être employée par les Hospices de Beaune. A la recherche d'une structure à taille humaine où elle pourrait s'épanouir totalement et prendre des responsabilités, elle a ensuite rejoint le Centre Hospitalier de Saint-Claude.

Sylvie Barbier s'est définitivement installée dans notre région où elle a rencontré son mari, acheté une maison et eu deux enfants. Toujours motivée par la volonté de s'investir pleinement dans son travail et participer activement à de nouveaux projets ambitieux, elle a voulu intégrer Arcade au poste nouvellement créé de responsable des affaires financières mutualisées entre la Communauté de communes, le Syndicat Mixte du Haut-Jura et la Commune des Hauts-de-Bienne, et faire ainsi profiter de sa longue expérience.

Pour le reste, elle occupe son temps libre dans ses passions pour le VTT, le ski (alpin et fond), la voile (pratiquée sur le lac de Vouglans), la randonnée et la nature. En un mot, le Jura ! ●



Laetitia Ribeiro-Alves,

**Du sérieux au service
d'Arcade**



Laetitia Ribeiro-Alves réalise depuis le 26 avril 2018 le ménage de la majeure partie des bâtiments d'Arcade.

A tout juste 41 ans, elle a déjà eu une expérience professionnelle bien remplie. Après 10 ans de lunetterie, elle s'est reconvertie dans l'assistance maternelle. Du fait de la raréfaction progressive de la demande, elle était motivée par le fait de retrouver rapidement une nouvelle activité.

Par le bouche à oreille, elle a appris qu'Arcade cherchait une personne sérieuse pour assurer son ménage. Sur ce secteur où les choses peuvent rapidement devenir sensibles, elle remporte tous les suffrages !

Dans le privé, cette maman de 3 enfants habitant à Morez passe la majeure partie de son temps à s'occuper de sa famille. Elle s'avère également être une véritable artiste de la pâtisserie, ayant développé un savoir-faire en confection de gâteaux. ●



Nicolas Jeannier,

**Electricien au service
de la population**



A 28 ans, Nicolas Jeannier a été recruté par notre intercommunalité en tant qu'électricien, permettant d'étoffer nos services techniques et de répondre au mieux à des besoins toujours grandissants dans ce domaine.

C'est après un Bac Professionnel en électrotechnique, un BTS mécanique et automatismes industriels et différentes expériences professionnelles, que celui-ci a décidé de tenter l'aventure du service à la population. Arrivé le 30 avril 2018, il se dit ravi de ses débuts, de l'ambiance professionnelle qui règne au sein de notre établissement mais surtout des tâches très diversifiées qu'il est amené à réaliser quotidiennement.

En détail, il est par exemple chargé de gérer l'éclairage public du territoire, les illuminations, les différents branchements lors des manifestations, de l'éclairage de stades et de gymnases ainsi que solutionner les pannes pouvant se présenter.

Hors de son travail au service des Arcadiens, ce Jurassien aime particulièrement sortir avec ses amis et assure par ailleurs un rôle d'arbitre départemental de handball. ●

Services

DE NOUVELLES TÊTES À ARCADE !



Elisa Père,
Du sang neuf
en mécanique



Arrivée à Arcade le 27 août 2018, Elisa Père, 20 ans, a intégré notre service mécanique à la sortie de son diplôme.

Originaire de Côte d'Or, elle est tombée amoureuse de notre région. Cherchant à s'installer dans le Jura après ses études, le hasard a voulu qu'une opportunité se présente à elle, aussitôt son diplôme en poche.

«Je viens de la mécanique automobile à la base. Mais ici, du tracteur au camion, de la voiture à la tondeuse, je vois de tout, c'est très diversifié», nous confie-t-elle, avec enthousiasme, à propos de ses nouvelles fonctions.

Côté hobbies, elle est intéressée par toutes les activités liées à la montagne telles que le ski et la randonnée, ce qui devrait assurer une bonne compatibilité entre elle et son territoire d'adoption ! ●



Vincent Raton,
Un nouveau
directeur à l'office
du tourisme



Grand passionné de montagne, de photographie, de randonnée, de VTT et d'escalade, ce jeune père de famille va pouvoir apporter au territoire toutes ses qualités et sa grande connaissance du terrain.

Arrivé de Nancy, c'est en fait un retour aux sources pour ce Jurassien originaire de Champagnole. Responsable de l'office du tourisme et chargé du développement économique touristique, il a remplacé au 1er mai Marion Valenzisi, en partance pour de nouveaux challenges professionnels, qui tenait ce poste depuis septembre 2015.

Vincent a demandé à bénéficier d'une mutation afin de pouvoir retourner exercer ses compétences dans le Haut-Jura où il a ses habitudes, lui correspondant à la fois professionnellement et personnellement. Il espère ainsi apporter toute son expérience pour pouvoir développer le tourisme haut-jurassien. ●



Alice Habert,
Nouvellement
arrivée à l'école
de musique



Cette jeune femme de 28 ans a intégré l'Ecole de Musique à la rentrée scolaire, afin d'étoffer nos équipes intervenant en milieu scolaire.

Fraichement diplômé du DUMI, Alice Habert a suivi une formation en musicothérapie au CFMI d'Aix-en-Provence. Violoniste depuis son plus jeune âge, elle est amenée à intervenir dans l'ensemble des écoles primaires du territoire en assurant un éveil musical aux élèves.

Originaire de Belfort, elle a décidé de s'installer sur Arcade afin de bénéficier d'une première expérience professionnelle, en se rapprochant par la même occasion de sa famille. Satisfaite de ses premiers pas au sein de notre structure, elle souhaite à l'avenir poursuivre dans cette voie, en apprenant un maximum de choses auprès des élèves arcadiens, et continuer à s'exercer sur son instrument de prédilection. ●



François Passemard,
Enfin dans le Jura !



François Passemard et sa femme ont souhaité concrétiser un projet de longue date et s'installer dans leur région de cœur, le Jura.

Habitant auparavant en Charentes, il est arrivé dans notre établissement le 10 septembre 2018, dans le cadre d'une mutation professionnelle. Travaillant déjà pour de petites communes, il est déjà familier du contexte particulier qui peut être le nôtre.

C'est après plusieurs séjours dans le Jura qu'il a décidé avec sa femme de déménager dans cette région qui leur correspondait et où ils se sentaient bien. Lorsque l'opportunité d'un emploi dans le Haut-Jura s'est présentée, François Passemard a sauté sur l'occasion et a tout de suite proposé ses services à Arcade qui a rapidement accepté en raison de sa grande expérience dans le domaine recherché.

Il travaille désormais au sein du service voirie, principalement sur la commune de Longchaumois sur laquelle il cherche désormais à s'établir durablement. Par ailleurs, il occupe son temps libre entre les balades et sa passion de longue date pour les voitures anciennes, plus particulièrement les Coccinelles et les Combis Volkswagen. ●



Jérémy Massart, Un juriste à la Communauté de communes



Suite au départ de Virginie Ayello (Sterckeman), retournée auprès des siens dans les Hauts-de-France, Jérémy Massart a été recruté en tant que responsable de la commande publique, afin de reprendre ses dossiers.

Originaire de la ville de Reims, dans la Marne, celui-ci a exercé des fonctions similaires dans son Université sitôt son Master en droit public obtenu. Attiré très tôt par le Jura, c'est avec grand intérêt qu'il a appris qu'un poste se libérait au sein d'Arcade et qu'il s'est empressé de candidater.

Il assure désormais, depuis le 12 février 2018, un rôle de gestionnaire des contrats publics, et plus globalement de juriste généraliste au sein de notre établissement, poste qu'il a toujours cherché à occuper dans une petite collectivité.

Il s'est installé au début de l'année dans le Haut-Jura avec sa femme. Il affirme être intéressé par de très nombreux domaines mais admet volontiers une passion pour le jeu d'échecs. 2019 s'annonce pour lui riche en émotion et en fatigue avec l'arrivée de son premier enfant. ●



Maya Biehler, Jeune sapeur-pompier volontaire à la voirie



La Communauté de communes est particulièrement fière d'avoir accueilli dans ses rangs, depuis le 1er avril 2018, ce jeune sapeur-pompier volontaire de 19 ans, affecté au service voirie.

Maya Biehler nous vient de Morbier, sa commune de toujours. Sitôt son apprentissage en espaces verts terminé, il a souhaité rejoindre notre établissement, poursuivant ainsi son engagement auprès de la population.

Affecté au service voirie, il sera notamment amené à participer au déneigement des voies lors de la saison hivernale. Passionné de ski, il se voit bien rester durablement sur le territoire ainsi qu'au sein des services techniques, appréciant particulièrement son activité quotidienne au service des administrés arcadiens. ●



Alan Ribault, Un apprenti aux espaces verts



Depuis plusieurs années, Arcade s'est engagée à donner leur chance aux jeunes du territoire en leur permettant de jouir, dans le cadre de leurs formations, d'une première expérience professionnelle. En plus de l'accueil de plusieurs stagiaires, la Communauté de communes a pris l'habitude de prendre en son sein des apprentis. C'est dans ce cadre qu'Alan Ribault a intégré notre établissement le 1er septembre 2018.

Agé de 18 ans, ce jeune Morberand suit actuellement un Bac Professionnel en gestion des milieux naturels et de la faune au Centre de Formation d'Apprentis (CFA) du Jura. En contrat pour une durée de 2 ans, il est amené à accompagner nos services techniques dans leurs tâches quotidiennes.

Pour l'heure, il s'est fait remarquer positivement pour son côté volontaire et le soin avec lequel il effectue son travail. Arcade espère d'ailleurs pouvoir continuer à compter sur lui à l'avenir. Un jeune à suivre avec attention ! ●



Pierre-Alain Faivre, L'arrivée d'un Morézien polyvalent



Après une expérience en Suisse dans l'horlogerie et un passage chez Agate Paysages, Pierre-Alain Faivre a rejoint les rangs de notre service espaces verts au 1er octobre 2018.

A 41 ans, ce natif de Morez, père de 2 enfants, représente un atout pour la Communauté de communes de par sa polyvalence. En effet, il est amené à assister d'autres collègues, notamment en plomberie et menuiserie.

Rapidement intégré dans son nouveau travail, il commente son quotidien avec satisfaction : « Je suis avec des anciens qui connaissent bien le boulot, tout ceci me convient parfaitement ».

Résidant à Morez avec sa famille, ses passe-temps sont très diversifiés, comme par exemple la forge, le bricolage, l'escalade et le tir à l'arc, de quoi trouver à s'occuper dans notre région. ●

Nous leur souhaitons la bienvenue !



DÉJÀ À LA RETRAITE !

Claude Bertolini



Tout comme sa cousine Brigitte, Claude Bertolini a rendu ses derniers services aux administrés d'Arcade le 31 décembre 2018, pour profiter dorénavant de sa retraite. Né en 1958, celui-ci a rejoint très tôt la Mairie de Morez, et ce à tout juste 17 ans. Ayant connu les différentes évolutions successives du territoire, il fut amené à rejoindre Arcade à sa création en 1994, lorsqu'il fut décidé de mutualiser les services techniques des différentes communes membres.

Affecté au service voirie de la ville, il fut amené à remplir un travail de l'ombre durant toutes ces années, qui eût à coup sûr un impact significatif sur la vie quotidienne et le bien-être des administrés. Dans le détail de ses fonctions, Claude procédait notamment au déneigement des voies des quartiers du Puits et Villedieu, ainsi qu'au dégagement des amoncellements de neige. Il conduisait également la balayeuse et participait à la collecte des ordures ménagères, lorsque celle-ci était encore compétence de la collectivité.

Claude, alias Toto ou Chouchou pour les intimes, pourra enfin lever le pied et profiter d'un repos bien mérité. Bon vivant et connu pour avoir un bon coup de fourchette, il pourra investir son temps libre dans sa passion de toujours pour les vides-greniers et ainsi peaufiner ses collections de pièces et de cartes postales.

Ils ont travaillé avec Claude et témoignent :

Eric Mattioli (son collègue pendant 30 ans et actuel responsable) : « Toto, je t'ai connu à la maternelle et j'ai passé 30 ans de ma vie professionnelle à travailler en ta compagnie. Mais pour la retraite, attends-moi, j'arrive ! »

Pascal Bailly-Bechet (son collègue pendant 24 ans au service voirie) : « Enfin à la retraite ! »

Denis Revaillet (son collègue pendant 24 ans au service voirie) : « Après avoir passé 24 ans avec Claude, j'ai pu apprécier ses compétences et sa sympathie. Je suis heureux qu'il puisse enfin profiter de sa retraite ! »

Daniel Labourier



Le service voirie d'Arcade a décidément été touché par les départs d'importance cette année ! En effet, le 1er juillet 2018, il a vu le départ de Daniel Labourier pour une nouvelle vie de retraite, après 13 années au service d'Arcade.

Basé à Longchaumois à son arrivée, il fut par la suite réaffecté aux ateliers intercommunaux de Morez où son caractère agréable a marqué l'ensemble de ses collègues. De la parole de ces derniers, ce sont autant les gâteaux concoctés par sa femme Ginette que sa présence qui vont manquer à l'avenir. Daniel incarnait dans son travail autant que dans le privé le bon sens paysan, milieu dont il est issu.

Après un premier faux-départ en 2017, dû à une erreur de la caisse de retraite, qui lui a valu quelques mois de services supplémentaires, cette fois-ci, c'est la bonne ! Il pourra donc se ressourcer chez lui à Lézat et profiter de sa retraite pour s'adonner aux activités qui lui tiennent le plus à cœur telles que la pratique du cyclisme, le bois et plus globalement la nature.

Il a travaillé avec Daniel et témoigne :

Eric Mattioli (son collègue et responsable durant ses 13 années de service) :

« – Daniel, la retraite qu'en penses-tu ?

– Ouais, ouais, c'est bien. 😊

– Mais n'oublies pas que tu nous as fait la promesse de revenir régulièrement, on t'attend (ainsi que les gâteaux) ! »



Brigitte Bertolini



Brigitte a commencé sa carrière professionnelle à la ville de Morez en 1978. Elle fut amenée à évoluer en même temps que le territoire et a migré à la Communauté de communes dès sa création en 1994. Débutant par l'accueil des usagers, elle a ensuite poursuivi son activité au secrétariat des services techniques, avant d'être définitivement affectée à la comptabilité de l'intercommunalité.

Véritable mémoire vivante de Morez, elle a su faire profiter au plus grand nombre ses connaissances du territoire. Brigitte était particulièrement appréciée et reconnue pour son assiduité et son organisation.

Après 41 ans de bons et loyaux services à la collectivité et aux administrés, elle profite, depuis la fin de l'année 2018, d'une retraite bien méritée dans sa ville de toujours, Morez. Elle pourra désormais accorder plus de temps à ce qui lui tient le plus à cœur, comme la promenade et sa famille, notamment ses deux petits-enfants.

Ils ont travaillé avec Brigitte et témoignent :

Marlène DETREZ (sa collègue depuis une quinzaine d'années aux services administratifs) : « Ce qui m'a toujours marqué avec Brigitte, c'est son implication. Elle répondait présente à chaque fois qu'on avait besoin d'elle. D'un point de vue relationnel, j'ai beaucoup apprécié travailler avec elle pendant toutes ces années, je lui souhaite de bien profiter de sa retraite et de venir nous voir régulièrement. »

Martine RIALLAN (sa responsable depuis une dizaine d'années) : « Brigitte fait partie des historiques d'Arcade et constitue la mémoire comptable de l'établissement. Toujours prête pour donner un coup de main à ses collègues, elle était dévouée à la cause publique. Ce fut un réel plaisir d'avoir travaillé avec elle. »

Dominique VALENZISI (son collègue pendant 36 ans) : « Tout simplement, cela a été une véritable chance d'avoir travaillé à ses côtés durant toutes ces années, tant elle a été disponible et serviable. »

Nous leur souhaitons une bonne continuation !



Jean-Luc Rinaldi nous a quittés cette année...



La nouvelle du décès de Jean-Luc Rinaldi a fortement marqué et chamboulé la Communauté de communes en ce début d'année 2018 de par sa soudaineté. Agent du service voirie d'Arcade, Jean-Luc est décédé le 19 mars 2018 à 50 ans, suite à un cancer foudroyant qui l'a emporté en seulement quelques mois.

Né le 28 mai 1967, il a principalement exercé un métier de charpentier en Suisse, avant de rejoindre Arcade le 1er octobre 2012. Il a assuré des fonctions très diversifiées à la voirie, comme notamment le déneigement des quartiers Centre-ville, le Bechet, la Doye et Morez-dessus ; c'est d'ailleurs ce côté polyvalent et efficace qui le représentait le mieux. En effet, comme se plaît à le raconter son responsable durant ses années arcadiennes, Eric Mattioli : «*Jean-Luc était un collaborateur efficace, à qui je pouvais confier les missions les plus délicates. Il était comme les outils qui portent son nom : simple, efficace et particulièrement affûté*». Ce qui vient spontanément à l'esprit de ses collègues qui l'ont côtoyé durant ces dernières années au service des administrés est son côté travailleur et autonome. Il laisse un grand vide difficilement remplaçable dans les rangs des services directs à la population.

Dans la vie, ce grand passionné de chasse et de pêche aimait particulièrement bricoler chez lui, dans sa maison de Foncine-Le-Bas où il vivait avec sa femme et son fils. La Communauté de communes Haut-Jura Arcade, par la voix de ses élus et de ses agents, a encore aujourd'hui une pensée émue en évoquant le souvenir de Jean-Luc.

CADRE DE VIE

Disponibilité des sapeurs-pompiers volontaires :

ARCADE S'ENGAGE !

Les situations d'urgence n'attendent pas la fin de la journée pour se manifester ! Pourtant, les centres de secours déplorent toujours le même problème : l'insuffisance de sapeurs-pompiers volontaires disponibles en journée pour intervenir sur les nombreux théâtres d'opérations. Cette carence se confirme malheureusement sur notre territoire.

Face à ce constat, Arcade a décidé d'agir et de montrer l'exemple. C'est ainsi que le jeudi 27 juin 2018, le Président de la Communauté de communes, M. Laurent Petit, et son homologue du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS), M. Clément Pernot, ont signé différentes conventions de disponibilité.

Cette convention de disponibilité est un contrat passé entre le sapeur-pompier volontaire, son employeur et le SDIS, afin de définir conjointement et de façon précise les conditions de cette mise à disposition pour les activités opérationnelles et pour la formation. Concrètement, les employés d'Arcade, sapeurs-pompiers volontaires, pour-

ront s'organiser plus facilement avec leur employeur pour prendre en compte cette double casquette et ainsi leur permettre une disponibilité sur des tranches horaires le nécessitant le plus.

Pour information, Messieurs BIEHLER Maya, GALTIER Sébastien, MORNICO Raphael et PASSOT Daniel de Morez, Messieurs DUMONT-GIRARD François et VUILLERMOZ Thierry de Longchaumois, ainsi que Monsieur SCHMIDT Rémy de Bellefontaine, sapeurs-pompiers volontaires actuellement en poste aux services techniques de la Communauté de communes, pourront bénéficier de ces aménagements. Au titre de l'année 2018, on estime à environ 250 le nombre d'heures de mise à disposition des agents d'Arcade pour réaliser leurs engagements au service de la population du territoire.

Arcade profite de cette occasion pour exprimer sa fierté et sa gratitude à ses agents pour leurs actions auprès des citoyens d'Arcade. ●



Services

ACCUEIL

Siège social : 112, rue de la république BP 80106
39403 MOREZ HAUTS DE BIENNE CEDEX

Téléphone : 03 84 34 11 30 | Fax : 03 84 33 07 45
Courriel : secretariat@arcade-cchj.fr

Horaires d'ouverture :

du lundi au jeudi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30,
vendredi de 8h30 à 12h00 (en dehors de ces horaires sur rendez vous)

TEPos
06 28 11 20 35

PLUi
m.zgaroza@parc-haut-jura.fr

MÉDIATHÈQUE

Courriel : mediatheque@arcade-cchj.fr
Site internet : www.mediathequearcade.fr
Page Facebook : www.facebook.com/mediathequearcade

► Site de MOREZ > Téléphone : 03 84 33 38 92

Horaires d'ouverture :

mardi de 14h00 à 18h30, mercredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00,
jeudi de 14h00 à 18h30, vendredi de 14h00 à 19h00, samedi de 9h00 à 12h30

► Site de MORBIER > Téléphone : 03 84 33 01 75

Horaires d'ouverture :

mercredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, vendredi de 14h00 à 18h00,
samedi de 9h00 à 12h30.

► Site de LONGCHAUMOIS > Téléphone : 03 84 60 64 93

Horaires d'ouverture :

mardi de 15h00 à 19h00, mercredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00,
samedi de 9h00 à 13h00

► Cyberbase de MOREZ

Horaires d'ouverture :

du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00, samedi de 9h00 à 12h00

OFFICE DE TOURISME

Téléphone : 03 84 33 08 73
Courriel : tourisme@haut-jura.com | Site internet : www.haut-jura.com
Facebook/Office de Tourisme Oh Jura

Horaires d'ouverture :

- Basse saison : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
- Haute saison (vacances de Noël, d'hiver et juillet-août) : du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et dimanche (du 14/07 au 15/08) de 10h00 à 12h00

ÉCOLE DE MUSIQUE

Téléphone : 03 84 33 35 76 | Courriel : ecoledemusique@arcade-cchj.fr
www.facebook.com/EcoleIntercommunaleDeMusique

Horaires d'ouverture du bureau :

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h
Vendredi de 8h30 à 12h

**Transport à la demande
sur Arcade :**
**paroles d'utilisateurs
100% satisfaits !**

Un numéro à retenir :

le 03 84 60 89 45

pour réserver votre trajet.

Ce service assuré par la société Grandval Taxis permet moyennant 2.50 € par trajet (16 € pour 10 trajets) de se déplacer sur tout le territoire de la Communauté de communes du lundi au samedi midi.

Il est rappelé que les enfants de moins de 18 ans doivent être accompagnés d'au moins un parent et que ce service n'a pas vocation à se substituer aux transports en commun et aux transports scolaires ni aux taxis.

Grandval Taxis
Taxi du Haut Jura



Editeur : Communauté de communes Arcade | Directeur de la publication : Laurent Petit | Rédaction : Jacqueline Laroche, Bénédicte Bourgeois, Jean-Gabriel Robez-Masson, Martine Riellan, Jérémy Massart, Laurent Petit, Fabienne Jobard, Catherine Crestin Billet, Jeanne Vandembroucq | Coordination : Marlène Detrez, Jérémy Massart, Alexandra Fisteberg | Graphisme : Marie-Anne Le Métayer | Imprimerie Est Imprim | Crédit photos : Arcade, Hauts de Bienne, J. Carroz, B. Becker, V. Raton, Adefor39, J. Claude Martinez, JuraVertical, Tir sportif du Haut-Jura, Grandval Taxis | Dépôt légal : janvier 2019 | Tirage : 5 500 exemplaires